

นิตยสาร **สวัสดี** sp

สาว

ปีที่ 1 ฉบับที่ 6

ลียองหัวนม
ทำไมไม่ค่อย
เหมือนกัน?
อ่านได้ ใน
"ปัญหาเฉพาะตัว"



◆ อ่าน คอลัมน์
'สกุ๊ปเสียวว๊อย'
แล้วคุณจะได้รู้อะไรดี ๆ
เกี่ยวกับเซ็กส์... 45





ปัทมา ธาราสาย

'น้องพิม' 37-25-36



ปัทมา ธาธาสาย

‘น้องพิม’ 37-25-36





สารบัญ

บอกกล่าวเล่าขาน	5
ข่าวต่างประเทศ	
คุณแม่นักมายากล	6
ม้าแคะยอดรัก	8
เรื่องจริงของ ทินี จาร์เรตต์	9
สปีปเสียวว้อย	
การขับน้ำกามของหญิง	12
การกระตุ้น ตุ่มกระสันหรือจุดจี.	15
เสียวหุบเสียวสาว	
มันส์ยิ่งกว่ามะม่วง	17
ฝ่าไฟแดง	19
แก๊งค์ทำเป็นหลับ	23
กอดกอดเสริงเสียว	
ยินยอมให้	26
ปัญหาเคสติด	
สีของหัวนมทำไมไม่ค่อยเหมือนกัน	31
หนังหุ้มคริตอริส จะยื่นออกมา	32
เจาะก้นนางแบบ	35
บู๊ต	37
กระเทาะหลังเลนส์	45
บวบิยาย	
รักแท้ของน้ำฝน	46
คุณนายใจเกินร้อย	49
เนินนางครวญ	51
ร้อนรัก	54
เรื่องจริงจากผู้ถูกข่มขืน	57
เลือดล่อรอบสะดือ	
รักแรกนักศึกษา.	60
หนังดี	63
รสรักนักเรียนม.	65
หน้าต่อนิยาย	69

บอกกล่าวเล่าขาน

นับจากเทศกาลวันขึ้นปีใหม่ผ่านไป พวกเราชาวไทยก็ยังไม่มียะไรใหม่ ๆ เข้ามา มีแต่จะยิ่งแย่งลงทุกที คนตกงานก็เพิ่มมากขึ้น...มากขึ้น จนทุกวันนี้แทบจะแย่งกันกิน แย่งกันอยู่ ยังไง ๆ ก็ต้องช่วยกันประคับประคองบ้านเมืองให้อยู่รอดกันไปได้ ไม่อย่างนั้นทุกคนก็จะพากันอดตาย และตอนนี้ถ้าใครมีเงินดอลลาร์ติดตัวไว้ ก็ช่วยกันสมทบทุนช่วยชาติ ร่วมกันใช้หนี้ แค่นี้ก็พอแล้ว

ขอส่งข่าวเกี่ยวกับสไตล์สาว ของเราว่า ยังคงยืนหยัดอยู่ในราคาเดิม 45 บาท แต่อัดแน่นด้วยเนื้อหา สารมากมาย อ่านแล้วคุ้มค่าเกินราคาจริง ๆ

และใครที่ประสบการณเกี่ยวกับเรื่องเสียว ๆ เซ็กส์ ๆ อย่าเก็บงำเอาไว้คนเดียว เขียนมาเล่าให้เพื่อน ๆ ได้ฟังกัน อาจมีใครสักคนที่โดนมาเหมือนกับคุณ เรายังมีคำตอบแทนให้สำหรับเรื่องที่นำลงตีพิมพ์ เป็นวิดีโอหนังเด็ด ๆ หรือถ้าคุณต้องการคำตอบแทนเป็นจำนวนเงิน 200 ต่อหนึ่งเรื่อง ก็โปรดแจ้งมาให้เราทราบด้วย ส่งมายัง พวงผกา ตู้ ป.ณ. 175 ปทจ. บางกอกน้อย กทม. 10700

พวงผกา

ใบสมัครสมาชิกนิตยสาร 'สไตล์สาว'

ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

พร้อมกันนี้ได้ส่ง ☐ ตัวแลกเงินไปรษณีย์ ☐ ธนาณัติ
ส่งจ่าย คุณเสริ ตู้ป.ณ. 108 ปทจ. บางกอกน้อย กทม.10700
จำนวนเงิน.....บาท มาพร้อมแล้ว

อัตราค่าสมาชิก

1 ปี 24 ฉบับ = 1,080 บาท

ครึ่งปี 12 ฉบับ = 540 บาท

ด่วน! สำหรับผู้สมัครสมาชิกในเดือนนี้ เรามีของกำนัล

เป็นวิดีโอเกมให้ 2 ม้วนฟรี ๆ

คุณแม่...นักมายากล

ไฮเลน กิลลาร์ด เหมือนคุณแม่ทั่ว ๆ ไปที่รุ่งเช้าจูบลาสามี ขณะเขาจะออกไปทำงาน จากนั้นเธอพาลูกสาวคนโตไปส่งที่โรงเรียนอนุบาลก่อนจะพกพาลูกชายวัยหนึ่งขวบไปทำงานในฐานะนักมายากลหญิงผู้มีความสามารถอย่างยากจะหาคู่แข่งใดมาเทียบเธอได้ เธอเติบโตมาในโลกแห่งมายากลและเอาดีได้ด้วยการเอาอย่างอาร์เธอร์ คองลัน พ่อผู้มี



ภาพ 1 แดเนี่ยลคอยเป็นกำลังใจขณะมาม่ากำลังฝึกซ้อมเกมเสี่ยงตายอย่างหนึ่ง

ชื่อเสียงเลื่องลือในแวดวงนี้มาก่อน บทบาทเด่นของเฮเลนก็คือลงไปในถังน้ำแบบโบราณโดยมีโซ่มัดรอบข้อเท้าทั้งสองและสองมือติด

กุญแจมือ แต่เพียงพริบตาเดียวก็ออกมาได้โดยมือและเท้าเป็นอิสระ

แรกเริ่มเดิมที เธอตั้งใจจะเป็นช่างทำผม ครั้นพ่อถามว่า พ่อจะช่วยเหลือเรื่องการแสดงบนเวทีได้ไหม เธอก็ขอลองดูและแล้วก็พอใจที่ได้สัมผัสกับงานที่ทำหายและได้ทำอะไรที่ต่างไปจากผู้หญิงคนอื่น ๆ

จากหนึ่งเธอสามารถหนีออกมาจากกล่องที่ติดกุญแจและในกล่องนั้นมีคาร์บอน มอน็อกไซด์อยู่เต็ม ในระหว่างออกทัวร์มัลดีตันปีนี้ เธอสามารถหนีระเบิดเวลาออกมาจากตู้ที่ทำด้วย

เหล็กกล้าได้ทันการ

เธอหมั่นใส่ที่ยอดนักมายากลในโลกนี้ล้วนเป็นผู้ชาย จึงขอสร้างประวัติศาสตร์จารึกไว้ให้โลกดูเด่นอาร์เธอร์ ผู้พ่อเริ่มตั้งระเบิดเมื่อเขาหนีออกมาจากกล่องเหล็กกล้าที่ถูกโยนลงในอ่างที่มีฉลามอยู่มากมายได้สำเร็จ โดยไม่ได้รับอันตรายใด ๆ และอีกหนึ่งในฉากที่เด็ดดวงที่สุดคือ เมื่อเขาถูกติดกุญแจมือเข้ากับเก้าอี้ไฟฟ้าแล้วหนีออกมาก่อนมีการปล่อยกระแสไฟฟ้าสังตาย

ทุกวันนี้อาร์เธอร์ ให้เฮเลนลูกสาวเป็นใหญ่ในโชว์ของเขาและเขาก็ยังฝึกถึง



2 เฮเลน ยอดนักมายากลหญิงกับลูก ๆ ทั้งสองและ (ขวา) อาร์เธอร์ คุณพ่อผู้สืบทอดวิชามายากลให้เธอ

by day by night

WACKY
MUM!



I grew
up with
magic and
escapology

3 เสนอฝึกการหนีออกจากถังไม้

เกมหนีตายแบบแปลก ๆ ต่อ
ไป บัดนี้เขากำลังวางแผน
ให้เฮเลนหนีออกจากถัง
ไวน์ อย่างที่เห็นในภาพ

เฮเลน ยอมรับว่าการ
แสดงของเธออาจเป็นอันตราย
สุดโด่ง แต่เธอก็ทำเป็นลืม
มันเสียโดยหันมาใช้เวลาให้
มากกับการเตรียมตัวและตั้ง
สมาธิ "ขึ้นมัวแต่คิดหากเกิด
อะไรขึ้นลูก ๆ จะขาดแม่ละ
ก็ ฉันคงไม่ต้องทำอะไร
แต่ฉันก็มั่นใจในเพื่อนร่วม

งานค่ะ ผู้คนโดยทั่ว ๆ ไป
ชอบห้อมล้อมดูอะไรที่มัน
เป็นอันตราย นี่เองที่พวก
เขาชอบชมบันเทิงชนิดนี้"
เธอกำลังทำอย่างคุณแม่
ลูกสองผู้ยังมีไฟ



NSFW Mum



เจเน็ต แจ็คสัน เดิน
โมทอัลบั้มใหม่ของเธ และ
กว่าจะเป็น โปรดิวเซอร์
น้องสาว ไมเคิล แจ็คสัน นี่นา
อะไรให้เหมือนชาวบ้าน

ทางสู่ลอนดอนเพื่อโปร
ทำผม คล้ายเมดูซามาก
เพลงป๊อป โด! ก็เธอเป็น
ตระกูลนี้มี หรือจะทำ

ม้า แคะ ยอด รัก...



Annabelle sneaks a cuddle from four-month-old Esprit

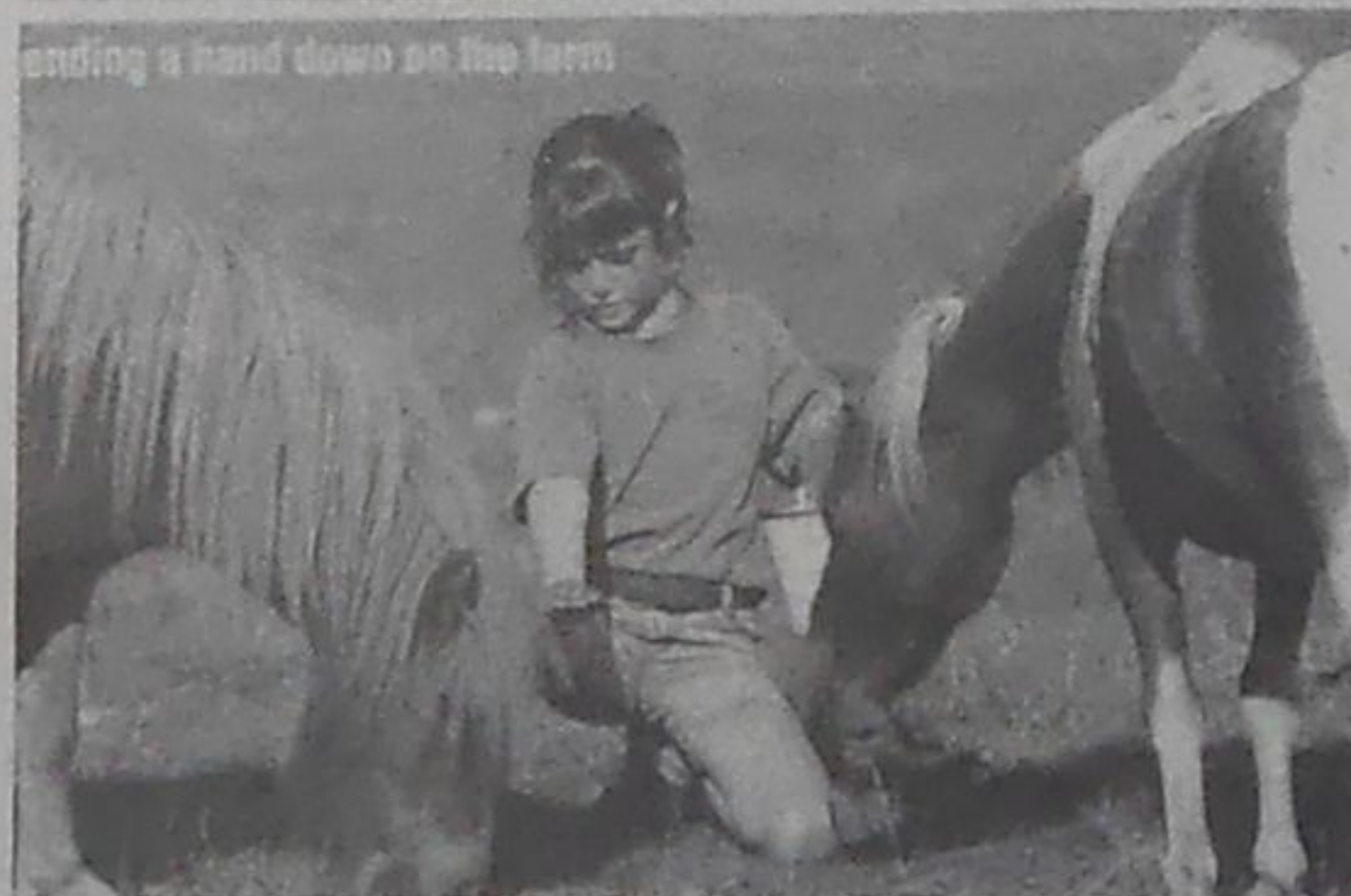
แต่ไหนแต่ไรมาแล้ว
ที่ มอรีน ฮาร์เปอร์ หลงรัก
ม้าแคะและที่นั่นเธอยังมี
ฟาร์มม้าแคะถึง 18 ตัวซึ่ง
ไม่มีตัวใดสูงกว่า 96 เซน-
ติเมตร ที่เธอชอบม้าแคะก็
เพราะมันน่ารัก เชื่องและอ่อน
โยน ปีกลายพวกม้าของเธอ
ได้รับรางวัลสูงสุด 12 รางวัล

คุณยายมอรีน มีความ
สุขมาก โดยมีหลานสาวทั้ง
สองช่วยให้อาหารม้าและยัง
จูงมาโชว์ในงานประกวดม้า
เธอเปิดเผยว่า ม้าแคะนั้น
แรกเริ่มเดิมทีมีการเพาะ
พันธุ์กันในยุโรปในฐานะเป็น
สัตว์เลี้ยงของลูกทำนหลาน
เธอแห่งราชสำนัก ในระหว่าง
ศตวรรษที่ 17 และ 18 พวก

มันถูกนำสู่อเมริกาประมาณ
ค.ศ. 1800 เพื่อใช้ในเหมือง
ถ่านหินและถูกส่งไปยังนิวซี-
แลนด์จากเท็กซัส ในปี 1980
และ มอรีน ฮาร์เปอร์ เป็น
คุณยายชาวนิวซีแลนด์ตลอด
จนหลาน ๆ มีความสุขที่ได้
อยู่กับสัตว์น้อยที่แสนจะน่า
รักนี้



ending a hand down on the farm



เรื่องจริงของ ทินี่ จาร์เร็ตต์

PET HERO SPECIAL

วันหนึ่งขณะजेเรมีเดิน
เตาะเตาะอยู่บริเวณสนามหญ้า
หน้าบ้าน เขาเดินผ่านประตู
รั้วออกไปยังปาร์คโดยที่เสียง
ไม่ทันเห็น เจ้าทินี่ สุนัขวัย
14 ขวบตั้งท่าวิ่งตามออกไป
คุ้มครองเจ้านายตัวน้อย ๆ
ของมันแต่เสียงลู่มัลคอม
ดังขึ้นมาก่อนว่า "ทินี่ เจเรมี
อยู่ไหนอี?"

ทินี่ ดึงสายกางเกง
ลูงและวิ่งนำไปที่ประตูรั้ว

มัลคอมพอจะเข้าใจ เขาตรงลี้
ไปยังปาร์ค แต่ทินี่วิ่งนำไป
ก่อนด้วยหัวใจที่เต้นระทึกของ
สุนัขผู้แก่เฒ่า ที่ปาร์คजेเรมี
ลงไปยืนแช่น้ำอยู่แค่เข้าไปใน
ห้วยแห่งนั้น

जेเรมีร้องเรียกให้ทินี่
ลงไปเล่นน้ำด้วยกัน แต่เจ้า
สุนัขแสนรู้คาบเอากางเกงเจ้า
หนูและลากขึ้นมามบนผืนหญ้า

เจ้าหนูตินี่จะลงไปเล่นน้ำอีก
ครั้ง แต่ทินี่ไม่ยอมปล่อย

ครันมัลคอมมาถึงนั้น
ละที่ทินี่ถอนใจด้วยความโล่ง
อกและลงนอนแผ่หราอย่าง
หมดแรงแต่ใจชื่น เพราะ
มัลคอมชมว่ามันเป็นหมาที่
แสนดี



Jeremy and I always have fun together



“เศรษฐิกิจ”
ถดถอยแบบนี้
ไม่ค่อยมีคน
มาซื้อพวกเรา
กันเลยนะ
ตัวนะ!





VC.001



VC.002



VC.003



VC.004



VC.005



VC.006



VC.007



VC.008



VC.009



VC.010

หากท่านเหงา หรือต้องการเพิ่มสีสันของความบันเทิง ไม่ว่าจะกับคนรักหรือในหมู่เพื่อนพ้องที่มีอารมณ์สยิวอันสุทธรีย์ ทาง **VDO.CLUB** ของเรามีวิดีโอบริการให้ท่านทั้งแบบไทยและเทศพร้อมสรรพ เป็นวิดีโอระดับ 5 ดาวฝีมือการถ่ายทำสมบูรณ์แบบเห็นกันชัดๆทุกตารางนิ้ว ชนิดที่ไม่ทำให้ท่านผิดหวังเพราะเป็นระบบภาพที่คมชัด ดูแล้วเหมือนอยู่ในเหตุการณ์จริงๆ จนคุณอาจลืมตัวจนอยากจะเข้าไปร่วมเกมส์สวาทด้วย หากท่านสนใจ อย่ารอช้า รีบเขียนชื่อ, ที่อยู่ ลงในแบบฟอร์มส่งชื่อด้านล่างนี้ พร้อมแนบตัวแลกเงิน 350 บาท ส่งจ่ายในนาม "คุณศราภรณ์" ส่งมาที่ ตู้ ป.ณ. 187 ปทจ. บางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700 ทางเราไม่รับสั่งซื้อทาง พ.ก.ง.(พัสดุเก็บเงินปลายทาง) เพราะสินค้าที่ท่านสั่งอาจสูญหายได้



ชื่อ.....นามสกุล.....
 ที่อยู่.....

☐ VC.001.....ม้วน ☐ VC.002.....ม้วน ☐ VC.003.....ม้วน ☐ VC.004.....ม้วน
☐ VC.005.....ม้วน ☐ VC.006.....ม้วน ☐ VC.007.....ม้วน ☐ VC.008.....ม้วน
☐ VC.009.....ม้วน
☐ VC.010.....ม้วน

รวม.....ม้วน เป็นเงินทั้งสิ้น.....บาท



การขับน้ำกาม
หรือ
การหลั่งน้ำกาม

มีส่วนช่วยในการให้ ความสุขเพิ่มมากขึ้น

การวิเคราะห์วิจัย ในเรื่องราวของเพศศึกษา ที่กระทำทางด้านกายภาพนั้น ได้ทำให้เกิดการค้นพบ สิ่งใหม่ๆ ตลอดมา ทำให้เกิดความสุขสมทางเพศมากยิ่งขึ้น นับเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งที่ได้ นำมาใช้กับชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี เป็นการบำรุงแต่งความสุขสมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น เช่นการค้นพบจุดจีสปอร์ทการค้นพบว่าหญิงมีการหลั่งน้ำกาม เช่นเดียวกับชาย



จากการวิจัย ของกลุ่มเบลเซอร์ ชิพลี และแบนเนท สรุปได้ว่า สตรีสามารถหลั่งน้ำกามได้ และของเหลวที่ถูกขับออกมาโดย ผ่านท่อปัสสาวะจะมีลักษณะคล้ายของเหลวจากต่อมลูกหมาก (PROSTATEELAND) ถึงแม้ว่าพวกเขาจะไม่ได้วิเคราะห์ในทางเคมี รายงานการรวบรวมเอกสาร ในด้านนี้ของเขายังกว้างขวาง ทำให้สามารถสรุปได้ว่า การขับน้ำกามของหญิงมีส่วนช่วย ในการให้ความสุขทางเพศเพิ่มขึ้น

ในระยะต้น ระบบสืบพันธุ์จะเหมือนกัน ในมนุษย์ทุกคน แต่หลังจากสัปดาห์ที่ 6 ของการปฏิสนธิ จะเริ่มมีข้อแตกต่างให้เห็น เริ่มจาก (GONADS อัณฑะ) และอวัยวะสืบพันธุ์ที่อยู่ภายใน และต่อมาก็จะขยายไปถึงอวัยวะสืบพันธุ์ส่วนที่อยู่ภายนอก



ผู้ชายที่มีเชื้อ อสุจิ หรือ

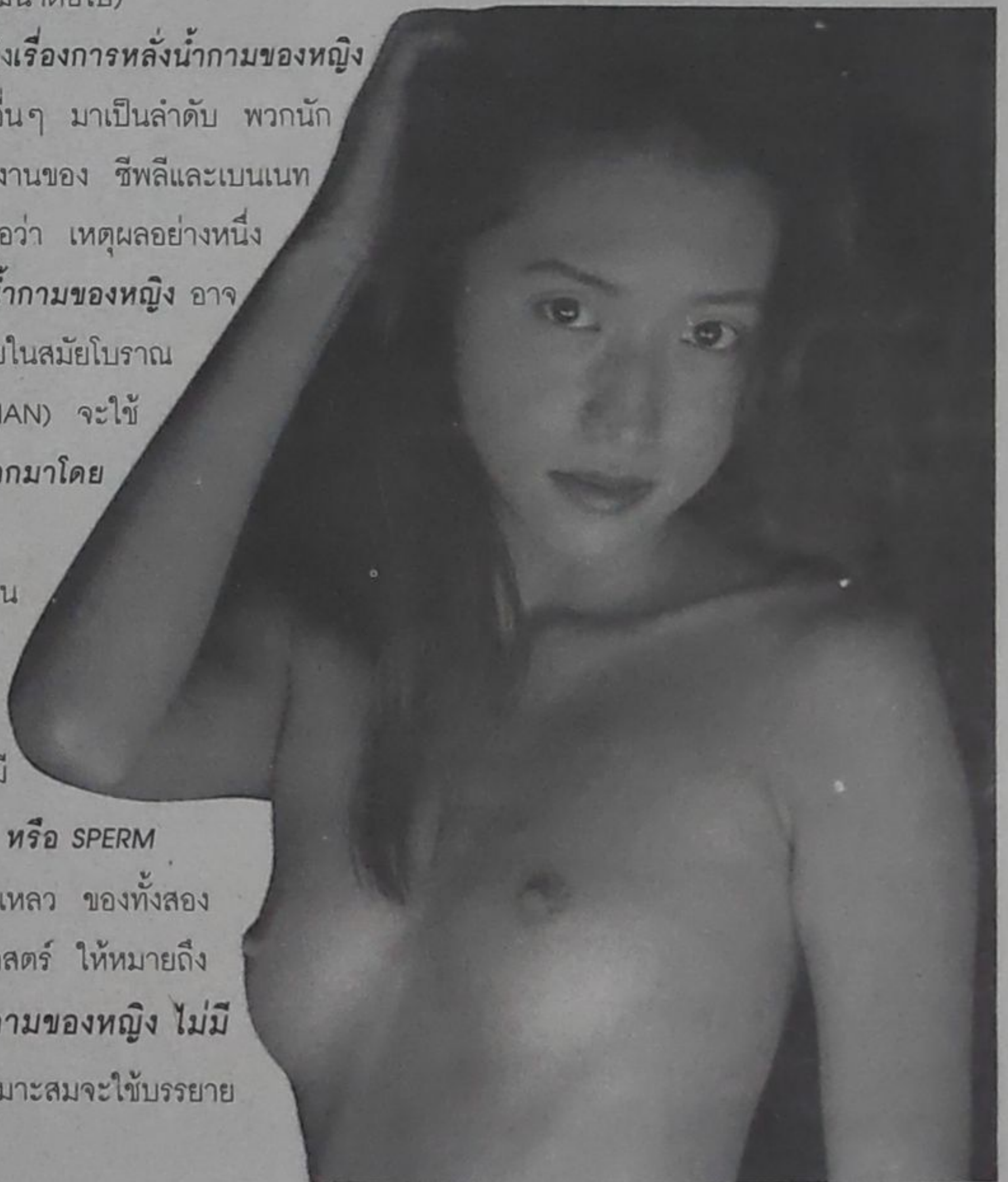
S P E R M

รังไข่ และอัณฑะ จะคล้ายกันในด้านโครงสร้างในระยะแรก นักศัลยกรรมวิเทศ และนักกายวิภาค ใช้นิยามว่า "VESTIGIAL หรือ ATROPHIED" ในการบรรยายถึงอวัยวะ ส่วนที่คล้ายกันในหญิงสาว และชายหนุ่ม ต่อมาทุกๆ อัน หรืออวัยวะของชายจะมีร่องรอย หรือว่าคล้ายคลึงกันอยู่ในร่างกาย ของหญิงด้วย (เพียงแค่ ไม่มีการพัฒนาต่อไป)

ถึงแม้ว่า จะมีคนบรรยาย ถึงเรื่องการหลั่งน้ำกามของหญิง ในวารสารการแพทย์ และหนังสืออื่นๆ มาเป็นลำดับ พวกนักศึกษาก็ไม่ได้สนใจ จนกระทั่งมีรายงานของ ชิพลีและเบนเนท ออกมา ชิพลีและเบนเนท ได้เสนอว่า เหตุผลอย่างหนึ่งของการไม่ยอมรับ เรื่องการหลั่งน้ำกามของหญิง อาจจะเป็นเรื่องถ้อยคำ ที่จะใช้อธิบายในสมัยโบราณ คำว่า น้ำกาม หรือซีเมน (SEMAN) จะใช้อธิบายกับผลผลิต หรือน้ำที่หลั่งออกมาโดย เพศใดเพศหนึ่ง

เดอกราฟ ได้อ้างถึงสมมุติฐานของผู้รู้สมัยก่อนว่า น้ำกามนี้จะมีน้ำเชื้อของหญิงอยู่ด้วย แต่เมื่อส่องดูด้วยกล้องจุลทรรศน์ก็พบว่า มีแต่น้ำกามของผู้ชายที่มีเชื้ออสุจิ หรือ SPERM

ดังนั้น ศัพท์ที่ใช้บรรยายของเหลว ของทั้งสองเพศ จึงถูกจำกัดใช้ในทางวิทยาศาสตร์ ให้หมายถึงของเพศชายเท่านั้น เนื่องจากน้ำกามของหญิง ไม่มีเชื้ออสุจิอยู่ จึงไม่มีคำใด ที่เหมาะสมจะใช้นิยามถึงน้ำกามของหญิง



บนหมู่เกาะโทรแบรนต์ ในแปซิฟิกใต้ พวกชาวเกาะนอกจากจะทราบดี ถึงเรื่องคุมกระสัน หรือจุดจี้ และความสำคัญ ของการเคลื่อนไหวกระดูกเชิงกราน ระหว่างการร่วมเพศ ก็ยังรู้เรื่อง เกี่ยวกับการหลั่งน้ำกามของสตรี พวกเขาใช้คำว่า **โมโมนา** สำหรับเรียก น้ำกามของทั้งชายและหญิง (โมโมนา แปลว่าสิ่งที่ถูกขับหรือพุ่งออกมา) พวกชาวเกาะเชื่อว่า น้ำกามที่ว่าจะช่วยหล่อลื่น และทำให้มีความเสียวกระสัน ทางเพศมากขึ้น

นักมนุษยวิทยาตะวันตก มักจะคิดว่าการหลั่งน้ำกามในหญิง เป็นความเชื่อถือแบบลึกลับ ที่คิดว่าหญิงชาวเมลานีเซีย หลายคนปัสสาวะระหว่าง ที่มีอาการเสียวสุดยอด แต่ดูเหมือนจะเป็นไปได้ยากมาก ที่ชาวเกาะจะเข้าใจผิดไปว่า น้ำที่ขับออกมาเป็นน้ำปัสสาวะ



เธอมีความ ตื่นเต้น จนกลั้น ปัสสาวะไม่อยู่

แทนที่จะเป็นน้ำกาม แล้วบรรยายว่า น้ำกามมีไว้เพื่อหล่อลื่น และเพิ่มความสุขทางเพศ

ในทางสรีรวิทยา มันเป็นไปได้ยากมาก ที่จะให้ผู้หญิงคนหนึ่ง ขับปัสสาวะออกมา ระหว่างที่มีอาการเสียวสุดยอด และนอกจากว่า ฝ่ายหญิงมีกระเพาะปัสสาวะที่ผิดปกติ หรือกล้ามเนื้อไม่แข็งแรง ก็จะเป็นการยาก ที่จะให้เธอปัสสาวะออกมา ในช่วงที่มีอาการเสียวสุดยอด

เบอร์รี และวิเบิล ได้พิสูจน์ทฤษฎี ของซีพลีและเบนเนท ต่อไปอีกว่า **เมื่อไม่มีคำอธิบาย** เรื่องการหลั่งน้ำกามของหญิง ทำให้เรื่องราว ของการหลั่งน้ำกามในหญิง หายไปจากรายงาน หรือตำราทางการแพทย์ และนอกเหนือจากหน้าที่ ในการช่วยการสืบพันธุ์ น้ำกามของหญิง จะออกมา ขณะมีความสุขสุด ยอด ระหว่างการร่วมเพศ ยังเป็นเรื่องใหญ่ และจึงมี

เหตุผลน้อย สำหรับพวกนักวิทยาศาสตร์ ที่จะบรรยายถึงน้ำกามของหญิง ซึ่งไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง กับการสืบพันธุ์

บางครั้ง เป็นการไม่แน่ชัดว่า หญิงนั้นจะมีการหลั่งน้ำกาม หรือเป็นเพราะเธอมีความตื่นเต้น จนกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ ซึ่งเรื่องหลังนี้อาจเป็นผลจาก การจาม ไอ หัวเราะ กระโดด หรือ ระหว่างมีอาการเสียวสุดยอดหรืออาจเป็นไปได้ว่า ทั้งสองอย่าง อาจเกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน

ถึงแม้ว่า อาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ มักจะเกิดในหญิงที่มีกล้ามเนื้อ ช่องคลอดหย่อนยาน (PUBOCOCCY

การกระตุ้น ตุ่มกระสัน

หรือ จูดจิ

จะเกี่ยวกับอาการดังกล่าวหรือไม่



ขณะที่การหลั่งน้ำกามในหญิง มักจะเกิดในหญิง ที่มีกล้ามเนื้อช่องคลอดแข็งแรงกว่า (ข้อสังเกต คือถ้าท่านไม่เคยหลั่งน้ำกามในขณะสียวสุดยอด การบริหารกล้ามเนื้อ พีซี อาจจะทำให้ท่านค้นพบกับ การหลั่งน้ำกามได้)

แม้ว่า อาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ จะถูกตรวจพบ มันเป็นเรื่องสำคัญมากที่ จะต้องตรวจสอบกล้ามเนื้ออุ้งเชิงกราน ก่อนที่จะทำการผ่าตัด อาการกลั้นปัสสาวะไม่อยู่ อาจแก้ไขได้ โดยการฝึกกล้ามเนื้อ เบอริและวิปเบิล ได้ตั้งสมมุติฐานว่า หญิงที่มีอาการหลั่งน้ำกาม จะมีความต้านทานน้อย ต่อ โรคกระเพาะปัสสาวะอักเสบ และทฤษฎีนี้ได้รับการยืนยันอย่างน้อย ก็โดยทางอ้อมจากความเห็นของหญิงอีกคนหนึ่ง ซึ่งได้พยายาม กลั้นการหลั่งน้ำกามของเธอไว้ "ดิฉันมักจะมีอาการ เป็นโรคกระเพาะปัสสาวะ และปวดท้องมากหลังจากการร่วมเพศ ดิฉันรู้สึกสงสัยว่า สาเหตุมันอาจจะมาจากการที่ ดิฉันพยายามจะกลั้นไม่ให้มีการหลั่งน้ำกามออกมา ระหว่างการร่วมเพศ เพราะดิฉันไม่ทราบว่ามันคืออะไร"

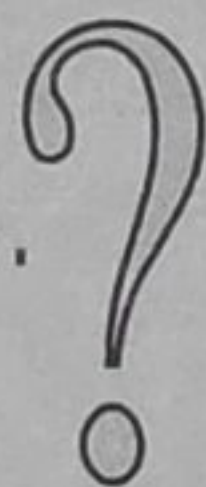
หญิงอีกคนเล่าว่า "ดิฉันรู้สึกสับสน เกี่ยวกับความรู้สึกที่อยากจะปัสสาวะ และคิดตามมาด้วยอาการสียวสุดยอด ความสับสนมาจากความรู้สึกที่ อยากจะปัสสาวะระยะแรกของอาการกระเพาะปัสสาวะอักเสบ การกระตุ้นตุ่มกระสัน หรือจูดจิ จะเกี่ยวกับอาการดังกล่าวหรือไม่"

ผู้หญิงบางคน จะมีประสบการณ์ที่น้ำกาม หลังเข้าไปใน
กระเพาะปัสสาวะ แทนที่จะพุ่งออกมาทางท่อปัสสาวะ ในช่วง
ที่มีอาการเสียวสุดยอด เพราะมีสตรีหลายคนรายงานว่า เกิด
ความรู้สึกอยากจะปัสสาวะขึ้นมาทันที หลังจากมีอาการเสียว
สุดยอด แต่เมื่อพวกเธอปัสสาวะ ก็พบว่ามันน้ำใสๆ สีขาวแต่
ไม่ใช่ปัสสาวะไหลออกมาแทน

อีกเรื่องหนึ่ง ที่ทำให้การศึกษาเรื่องนี้เป็นที่น่าสนใจ คือ
ความสัมพันธ์ระหว่าง ฮอริโมน และการหลั่งน้ำกามของหญิง
เนื่องจาก เราไม่ทราบแน่ชัดว่า ต่อมกระสันประกอบด้วยเนื้อเยื่อ
อะไรบ้าง ขนาดของต่อมกระสันอาจจะเล็กลง ในสตรีวัยหมด
ประจำเดือนแล้ว



ต่อมกระสัน อาจจะเล็กลง ในสตรีวัยหมด ประจำเดือน



ดังนั้น อาจมีอิทธิพลของฮอริโมน เข้ามาเกี่ยวข้องนอก
จากนี้ ยังได้มีรายงานถึง การหลั่งน้ำกามของหญิง ในวัย
ก่อนเริ่มมีประจำเดือน สิ่งนี้ไม่น่าแปลกใจ เพราะพวกเด็ก
สาวมักจะไม่พูดคุยเกี่ยวกับ ประสบการณ์ของตน ถ้าหาก
เป็นความจริงที่ว่าสตรี และชายหนุ่ม จะไม่มีการหลั่งน้ำกาม
จนกว่าจะเข้าวัยหนุ่มสาว

ก็เป็นไปได้ว่า มีอิทธิพลของฮอริโมน เข้ามาเกี่ยว
ข้องกับการผลิตน้ำกามดังกล่าว

อ่านต่อฉบับหน้า



เสียวหนุ่ม



เสียวสาว

ลุงหน่อง

มันส์

ยิ่ง

กว่า

มะมุ้ง



วันนี้หนูกลับบ้าน

แต่วัน เพราะรู้สึกหนาว ๗ ร้อน ๗ เหมือนกับจะเป็นไข้ ปล่อยให้แม่ขายของที่แผงในตลาดอยู่คนเดียว แต่พอหนูมาถึงบ้านอาการปวดหัวหรือหนาว ๗ ร้อน ๗ ก็หายไป มองไปทางหน้าต่างเห็น มะม่วงในสวนของอาแสง ก็ น้ำลายสอปากขึ้นมาทันที รีบเปลี่ยนเสื้อผ้าอย่างลวก ๆ เป็นชุดผ้าถุงอยู่กับบ้าน และ มุดหัวเข้าไปในสวนของอาแสง ทันที

หนูกับอาแสงสนิทกันมาก เมียของอาแสงก็ขายของอยู่ข้าง ๗ แผงของแม่ หนูนั่นแหละ ที่หนูเรียกเขาว่าอา ก็เพราะเขาอายุน้อยกว่า แม่ของหนูเสียอีก หนูเคยมุด

หัวเข้ามาลักผลไม้ในสวนของอาแสงบ่อย ๆ และเขาก็จับได้แต่เขาไม่ได้ว่าอะไรหนูเขาบอกว่าอยากกินอะไรก็มาเก็บไปเถอะ ไม่ต้องมาทำตัวเป็น หัวขโมยหรอก

แต่มีอยู่ครั้งหนึ่งพอ หนูมุดหัวเข้าไป เขาก็จับได้ เขาก็จับมือหนูเข้าไปในดงกล้วย เขาทำหน้ายักยักใส่หนูจนหนู นึกกลัว

“แบบนี้ต้องทำโทษแล้วหละ”

“อาจะทำอะไรหนู?”

เขาไม่พูดอะไร พอเข้าไปในดงกล้วย เขาก็ดึงหนูเข้าไปจูบ เขามีคัลอกหนูเบา ๆ แล้วก็คลำตรงสุดท้องน้อยของหนูด้วย เขากอดหนูอยู่ครู่หนึ่งเหมือนจะคิดอะไร แล้วเขาก็ปล่อยหนูเดินเข้าบ้านไปเฉย ๆ โดยไม่หันมา ดูหนูเลย เล่นเอาหนูยืนใจเต้นอยู่ตั้งนาน

วันนี้พอหนูมุดหัวเข้าไปก็เจอกับอาแสงเข้าพอดี เขากำลังดักน้ำในร่องรดต้นไม้อยู่ พอเขาเห็นหนูเขาก็ ทักขึ้นก่อนอย่างอารมณ์ดี

“เข้ามาลักมะม่วงของอาอีกละซี?”

“โอ้อาก็คงเข้าใจหนูผิดๆ อยู่เรื่อย วันนี้หนูจะมาขอ หรอก”

“เจออาซีถึงได้พูดแบบนี้ ดันเดีย ๆ ไม่มีแล้วหละ

มีอยู่ต้นนั้นแหละ แต่ต้องปีนขึ้นไปเอาเองนะ”

“ก็ได้อะ แต่อาคอย รัปให้หนูหน่อยซี โยนลงมา มันแตกหมด หนูขอ 2-3 ลูกเท่านั้นแหละ”

พูดแล้วหนูก็ปีนขึ้นไปบนต้นมะม่วงทันที อาแสงเดินเข้ามาคอยรัปมะม่วงจาก หนู หนูเองก็ลืมไปเสียสนิทว่าไม่ได้นั่งกางเกงในมา พอ ก้าวขาไปเหยียบปลายกิ่ง มะม่วง ลมมันเย็นวาบเข้ามา ถึงงามขาจึงนึกขึ้นได้ว่า ตอน เปลี่ยนเสื้อผ้าลืมสวมกางเกง ในมาด้วย มิน่าอาแสงถึงได้ จ้องดูมะม่วงในงามขาของหนู ตาเป็นมัน แล้วมะม่วงของ หนูนั่นเล็ก ๆ เสียทีไหนละ

ไหน ๆ เขาก็เห็นของ หนูแล้ว และเมื่อก่อนก็เคย จับของหนูนอกผ้ามาแล้ว วันนี้ขอโชว์ให้เขาเห็นจะจะ เสียเลย เพราะว่ากิ่งมะม่วง ที่หนูขึ้นไปยืนค้างขาอยู่นั้น มันสูงเลยศีรษะของอาแสง เพียงนิดเดียวเอง พอหนู ปลิดมะม่วงได้ลูกหนึ่ง ก็ย่อ ตัวในลักษณะที่ขาหนูยังค้าง อยู่แบบนั้น เรียกอาแสงให้ คอยรัป

“อา เข้ามายืนตรงนี้ซี หนูจะได้ไม่ต้องโยนลงไปให้” หนูยื่นมะม่วงในมือ

ให้อาแสงรัป หนูสังเกตดูที่ ตาเขา เขาไม่ได้ดูมะม่วงที่มี





ของหนูหรือเขาจ้องดูมะม่วง
ผลใหญ่ เปลือกแตกอ้าของ
หนูด้วยดวงตาแทบถลน เขา
บอกกับหนูเสียงสั่น ๆ

“อ้าว ลงมาเถอะ อย่า
มัวไปเก็บอยู่เลย ในบ้านของ
อาที่สอยไว้แล้วก็มีเยะไป ลง
มาเถอะ”

“อาจับหนูทีซี หนูจะ
โดดละนะ มดแดงมันเยอะ
นะอา มันเข้าไปกัดถึงขาอ่อน
หนูแล้ว”

“เอาซี โดดให้ตรงอา
นะ”

หนูค่อย ๆ โทนกิ่ง
ห้อยตัวลงมาหาอาแสงและ
ปล่อยมืออาแสงกอดตัวหนู
ไว้นั่น แต่อีกมือหนึ่งของ

เขาอยู่ในหว่างขาหนูพอดี
ผ้าถุงของหนูด้านหน้ามัน
เลยเล็กขึ้นมาจนเห็นเตารุ่น
ของหนูหมดเลย อาแสงไม่
ยอมปล่อยตัวหนูลงดิน เขา
ยังอุมหนูไว้นั่นแบบเดิม
กระซิบถามหนูเสียงสั่น ๆ

“ปีนี้อ้าวอายุเท่าไรแล้ว
นี่”

“จะย่างเข้า 14 แล้ว
คะ ถามทำไมคะ?”

“ทำไมอายนี่ของอ้าว
มันใหญ่จัง” เขาเอามือบีบของ
หนูเพื่อให้หนูรู้ว่าเขาหมายถึง
อะไร “มันใหญ่กว่าของเมีย
อาเกือบครึ่ง”

“ก็ไม่รู้สิ หนูไม่รู้หรอก
ว่าของหนูใหญ่หรือเล็กเพราะ

หนูไม่เคยเห็นของใครสักที”

“เข้าไปในบ้านกันดี
กว่า อาอยากจะดูของอ้าวให้
ถนัด ๆ กว่านี้นะอ้วนนะ”

“จะดูไปทำไม ของผู้
หญิงมันก็เหมือน ๆ กันทุก
คนนั่นแหละ”

อาแสงไม่ได้พูดอะไร
อีก เขาอุมหนูเข้ามาในห้อง
ขณะที่อุมหนูมานั่น นิ้วของ
เขาก็เขี่ยตึงเล็ก ๆ ในร่อง
หลังของหนูมาตลอดทาง หนู
เสียวจนฉี่แทบปริบ พอเข้า

กลั้ว หนูก็เล่นอนเฉย ๆ

อาแสงถอดเสื้อผ้าหนู
ออกจนหมด นมหนูไม่ใหญ่
มันเพิ่งจะขนาดดอกบัวตูม ๆ
เท่านั้นเอง เขาก็มองดูของ
หนูจวบ ๆ หนูสยิวไปหมด
ทั้งตัว ปากของเขาดูดนมหนู
นิ้วเขาก็กระทุ้งเข้าในหอย
ของหนู หนูเสียวจนเผลอต้ว
ครางออกมาเขาทำอยู่ครู่หนึ่ง
เขาก็หยุด

เขายืนขึ้นและถอด
กางเกงขาสั้นของเขาออก

อาแสงไม่ได้พูดอะไรอีก เขาอุมหนูเข้า มาในห้อง ขณะที่อุมหนูมานั่น นิ้วของ เขาก็เขี่ยตึงเล็ก ๆ ในร่องหลังของหนู มาตลอดทาง หนูเสียวจนฉี่แทบปริบ

มาในห้องเขาก็วางหนูลงบน
เตียงไม้มะค่าโมงตัวใหญ่ ถลก
ผ้าถุงหนูขึ้นไปจนยันเอว หนู
ไม่ได้ขัดขืนอะไรเขา เพราะ
ตอนนี้หนูเต็มใจพร้อมที่จะ
ให้เขาทำอะไรก็ได้ ตามแต่
เขาจะทำ ถึงแม้อายุหนูยัง
ไม่ถึง 14 แต่หนูก็รู้จนหมด
ว่าเขาจะทำอะไรหนู ใจหนู
เต้นโครม ๆ แต่ความอยาก
รู้ยากลองมีมากกว่าความ



DATE/TIME
CD SOURCE CD
ON OFF NOISE REDUCTION ON OFF
LIVE STUDIO! LIVE STUDIO! LIVE STUDIO!

ท่อนสากของเขาติดผิวงอก
มายาวได้ ห้วยยกบานรำใหญ่
เกือบเท่าข้อมือทีเดียว หนู
เห็นแล้วหัวใจแทบหยุดเต้น
เกิดมาจากท้องพ่อท้องแม่ก็
เพิ่งจะเคยเห็นวันนี้แหละ

พอเขาขึ้นมานั่งยอง ๆ
ในง่ามขาหนู หนูก็หลับตาปี
ไม่อยากจะมอง เขาจับขาหนู



ยกขึ้นทั้งสองขาและเบะออก
หนูเสียวจนขนลุกไปหมดทั้ง
ตัว เมื่อเขาเออ้ายนั้นของ
เขามากกระทั่งหอยหนูยิก ๆ
เพียงครู่เดียวอ้ายหัวบาน ๆ
ของเขาก็ผลุบเข้าไปในหอยหนู
หนูรู้สึกเจ็บแปล็บ และคับ
แน่นเหมือนกันจะฉีกออกจาก
กัน เขาขยับเข้าขยับออกอยู่
ไม่นานนักของหนูก็อมของ
เขาจนมิดยันโคน

และต่อจากนั้นอย่า
บอกใครเขียามะม่วงว่ามัน
แล้ว ยังสู้อ้ายหัวบาน ๆ
ของอาแสงไม่ได้เลยเพราะ
มันมันส์กว่าอย่างเทียบกัน
ไม่ได้ทีเดียว



ดิฉันร้องออกมาและครางด้วยความเจ็บปวด
มากเหลือเกินที่เจ้าก้อนเนื้อแทรกตัวเบียดเข้า
กลางรอยแยกอย่างแรง ส่งผลให้รอยแยก
อีกขาดไปทันทีโดยไม่ต้องสงสัย



ที่แม่ดิฉันจะเป็น
ลูกสาวคนเดียว
แต่ดิฉันก็ไม่ได้
ถูกเลี้ยงมาแบบตามใจ
นะคะ และถึงแม้ว่าดิฉัน
จะเป็นลูกสาวอีสาน แต่
ก็มีได้หมายความว่าดิฉัน
ไม่สวย คางของดิฉันไม่
เหลี่ยม ผิวก็ไม่ดำ จมูก
ของดิฉันก็มีตั้ง และโด่ง
ดีชะด้วยรวมความแล้วก็
พอจะยืนยันได้ว่า ดิฉัน
จัดอยู่ในชั้นคนสวยคน
หนึ่ง เพราะหลายๆ คน
เขาพูดกัน และตัวดิฉัน
เองก็คิดว่าตัวเองอยู่ใน
ประเภทที่สวยมีอันดับ
กับเขาเหมือนกัน

ไม่ฟังคำคัดค้านของพ่อแม่
กระนั้นก็ยังไม่วายที่
ท่านจะเจ้ากี้เจ้าการ เขียน
จดหมายฝากฝังดิฉันพร้อม
ทั้งกำชับกำชาอย่างเป็นมัน
เหมาะ ให้ดิฉันไปพักอยู่กับ
ญาติห่างๆ คนหนึ่ง แถวๆ

ฝ่าไฟแดง



ดิฉันสอบติด 1 ใน 10
คนในการสอบชั้น ม.6 ของ
อำเภอ ดิฉันอยากเรียนต่อ
อีกโดยเฉพาะการที่จะเรียน
ต่อในกรุงเทพฯ สาเหตุที่
อยากจะไปเรียนต่อนั้น ก็
เพราะดิฉันสอบเอ็นทรานซ์
ไม่ติด เดิมทีพ่อ-แม่อยาก
จะให้เรียนต่อในตัวจังหวัด
แทน ไม่อยากให้มาเรียน
ต่อที่กรุงเทพฯ เพราะเป็น
ห่วง แต่ดิฉันตั้งใจไว้แล้วว่า
จะเรียนต่อในกรุงเทพฯ จึง

ถนนติวานนท์ ซึ่งดิฉันก็จำ
ใจรับคำไปอย่างแค้นๆ แต่
ใจจริงนั้นมันแน่นแน่วเสียแล้ว
ว่าจะไม่ไปพักกับใครเพราะ
ดิฉันต้องการอิสระ อิสระ
ในการอยู่ ในการเรียน คือ
สิ่งที่ดิฉันต้องการค่ะ

จริงอยู่ การไปพัก
บ้านญาติห่างๆ เป็นการ
ประหยัดค่าใช้จ่าย และ
ญาติก็จะเป็นหูเป็นตาแทน
พ่อแม่ และความปลอดภัย
ย่อมมีมากกว่า หลังจากลง

ทะเลเบียนที่มหาวิทยาลัย ชื่อ
ตำราและเครื่องแบบเสร็จ
เรียบร้อยแล้ว ดิฉันก็ขอลา
ญาติไปเช่าหอพักแถวหน้า
มหาวิทยาลัยนั่นแหละค่ะ

ปีแรกของการศึกษา
ผ่านไปอย่างสะดวกสบาย
ไม่มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น

ขึ้นปีสองการเรียน
ของดิฉันยังเหมือนเมื่อปี
แรก จวบจนกระทั่งกลางปี
ที่ 2 ก็มีเหตุการณ์เกิดขึ้น
กับชีวิตของดิฉัน ทำให้ดิฉัน
ต้องจดจำและจารึกไว้ในชีวิต
ตราบนานวันตาย มันเป็นวัน
ที่แสนโหดเหี้ยมแก่ชีวิตของ
ดิฉันที่สุด

ดิฉันครั่นเนื้อครั่นตัว
และปวดศีรษะเนื่องจากการ
มีประจำเดือน อย่างที่ชาว
บ้านเรียกกันว่าเป็นไข้ทับ
ระดู หลังจากที่ดิฉันกินยา
แก้ไข้แก้ปวดกินนอนพักไปได้
สักครู่ หอพักที่ดิฉันพักอยู่

ก็มีชายหนุ่มคนหนึ่งไขกุญ-
แจห้องพักเข้ามา

ดิฉันยังไม่หลับ รู้สึก
ตัวอยู่ตลอดเวลา แต่ความ
ที่อ่อนเปลี้ยเพลียแรงจาก
การเป็นไข้ ดิฉันจึงทำได้แต่
เพียงเผลอเปลือกตาขึ้นมอง
ดูผู้บุกรุกโดยมิได้รับเชิญซึ่ง
ก็มีใช่ใครอื่น เขาคือเจ้าของ
หอพักนั่นเอง มิน่าละ ถึงมี
กุญแจไขเข้ามาได้

เขาส่งยิ้มแล้วก้าว
เข้ามาหาดิฉัน พร้อมกับ
ยิ้มให้อีก “ไม่สบายหรือ?
ผมจะช่วยฉีดยาแก้ไข้ให้
นะ” เขาพูดขึ้นพร้อมกับ
ถอดเสื้อผ้าของตัวเองออก
จนหมด

ดิฉันเพิ่งจะเข้าใจ
เดี๋ยวนี้เองว่า เขาจะฉีดยา
ดิฉันด้วยเข็มอะไร ไม่ทันที่
ดิฉันจะตอบรับหรือปฏิเสธ
เขาก็โถมตัวเข้ามาฉีกเสื้อผ้า
ของดิฉันออกจากร่างอย่าง



รวดเร็ว ดิฉันพยายามที่จะ
ช่วยเหลือตัวเองอย่างเต็มที่
แต่เรี่ยวแรงของดิฉันแม้แต่
จะยกมือก็ยกไม่ขึ้นเลย
ดิฉันพยายามร้องตะโกนให้
คนช่วยแต่ดิฉันก็ทำได้เพียง
แค่อ้าปากออกมาเท่านั้น

และแล้วกางเกงนอน
ที่ดิฉันสวมใส่อยู่ก็หลุดล้วย
ลงไปกองกับพื้นห้องทั้งเนื้อ
ทั้งตัวของดิฉันขณะนี้จึงมี
แต่เพียงชุดชั้นในเท่านั้น ดู
เหมือนว่าไม่เป็นที่สบอารมณ์
ของมัน เพราะเพียงอึดใจ
เดียว ร่างทั้งร่างของดิฉันก็
เปลือยเปล่า เผลยสิ่งซึ่งควร
สงวนและแห่นหวงยิ่งนัก
ออกมา

เขาผละไปนิดหนึ่ง
เมื่อเห็นว่าดิฉันเป็นเมนส์

แต่ก็เพียงวูบเดียวเท่านั้น
เองความกักขฬะของมันก็
เริ่มขึ้น เพราะพริบตาต่อมา
มันก็ทำกับดิฉันโดยไม่คำนึง
ถึงมนุษยธรรม หรือถือสา
กับสิ่งสกปรกในร่างกายของ
ดิฉันเลย

ดิฉันตื่นรอร้องออก
มาแต่ก็ถูกกำปั้นของมันทุบ
เข้าที่หน้าท้อง ด้วยความเจ็บ
ปวดทั้งภายนอกและภายใน
ร่างกายของดิฉันเอง ความ
ปวดที่ดิฉันไม่เคยโดนมาก่อน
เลย ทำให้ดิฉันต้องกัดฟัน
แน่น เพราะร้องไม่ออก มัน
จุกแน่นขึ้นมาจนถึงหน้าอก
มันไม่ใช่ความสุขสันต์ แต่
เป็นความเจ็บปวดรวดร้าวจาก
ทั้งร่างกายและจิตใจ ปาน
หัวใจจะแตกออกเป็นเสี่ยงๆ
ดิฉันต้องกลักริ้นผืนทนต่อ
ความเจ็บปวดนั้นอย่างหลีก
เลี่ยงไม่ได้ เลือดที่แดงอยู่
แล้วยิ่งแดงฉานขึ้นไปอีก

เพราะมันได้รวมเอา
เลือดสาวบริสุทธิ์ของฉันไว้
ด้วย ความบริสุทธิ์ของพรม
จรรย์ที่ถูกพร่าผลาญอย่าง
ไม่มีชิ้นดี

ดิฉันหลับตาลงอย่าง
อ่อนระโหย คิดถึงวิถีชีวิต
ของตัวเองที่ไม่ยอมเชื่อฟัง
คำพ่อกับแม่ ซึ่งหวังดีโดย
ให้ดิฉันไปพักอยู่บ้านกับญาติ
ผลที่ได้รับจึงเป็นเช่นนี้ อะไร



มันจะเกิดก็ต้องเกิด ดิฉัน
ปลงแล้วกับชีวิตที่ถูกย่ำยี
ความสาวไปอย่างไม่สามารถ
เรียกร้องให้คืนกลับมาได้อีก

เจ้าของหอพักใช้ตาม
เนื้อตามตัวดิฉันรวมทั้งใบ
หน้าตึงหูเป็นเวลานานมาก
ความรู้สึกมันหายไปหมด
ความเสียวชานมันมากขึ้น
เรื่อย ๆ ความเจ็บปวดจาก
พิษไข้ก็ลืมนไปแล้ว เขาจูบที่
หน้าอกดิฉันอย่างรุนแรงทั้ง
ดูดทั้งเลีย แม้ที่หัวนมด้วย
จนดิฉันเสียวชานไปทั้งตัว
ส่งเสียงครางออกมาเบา ๆ
อยู่ในลำคอเพราะมันเสียว
มากคะ

คำร้องคร่ำครวญขอ
ความสาวจากมันไม่มีออกมา
จากริมฝีปากดิฉันเลย จน
เขาเอื้อมมือมาคว่ำหน้าบั้นที่
ร่องสวาทเข้าเต็มแรง แล้ว
เอานิ้วแห่เข้าไปทันทีที่ดิฉัน
ถึงกับสะดุ้งหนีบขาเข้าหากัน
แต่ก็ติดมือเขาที่แห่เข้าไป
ไปแล้ว

“โอ้ย...ซัด...อย่าทำ
อย่างนี้เลย อูย...ซัด...ฉัน
เจ็บนะ โอ้ย...โอ้ย...” ดิฉัน
ผล็องร้องด้วยความตกใจ นิ้ว
มือเขาที่มึนลึกลงไปอีกแล้ว
เพิ่มนิ้วเป็นสามนิ้วที่อยู่ในรู
เสียวของดิฉัน ดิฉันเอื้อม
มือไปกอดที่คอของเขา เขา
ลงมาประกบปากจูบกับดิฉัน



S H I O R I O D A

●おだ・しおり—551年11月27日生まれ、東京都出身、血液型A型、身長172cm、
80・W55・H82、趣味はスノーボード、テニス、好みのタイプは、誠実な人という
しおりちゃんは、スポーツが大好きな女の子、メチャ明るくて活発な彼女にホントは
パワーを分けてもらおうぜ! しおりちゃんとお揃いの「CD-ROMスコー」が1月
に発売予定なので、お楽しみに、応募のレターは編集部「読出しおり」係まで

ส่งลิ้นเข้ามาพันกับลิ้นของ
ดิฉัน ด้วยอาการดิฉันตอน
นั้นมันบอกไม่ถูกเลยว่ามัน
เจ็บหรือมีความสุข

จากนั้นเขาค่อยขยับ
ตัวเองให้มาอยู่ระหว่างขา
ของดิฉัน ดิฉันพยายามที่
จะหนีบขาเข้าหากันอีก แต่
ว่าเขากระทุ้งนิ้วมือเข้ามา
อย่างแรง ดิฉันต้องถ่างขา
ออกจนกว้าง แล้วเขาขยับ
เข้ามาอยู่หว่างขาดิฉัน เขา
อีกมือประคองเจ้าท่อนเนื้อ
อันใหญ่จ่อให้ตรงกับรูสวาท
ของดิฉันที่แดงไปด้วยเมเนส
เขาไม่สนใจอะไรทั้งนั้น พอ
เข้าที่เข้าทางเขาก็ดันเข้ามา
อย่างรวดเร็วไม่รับรู้ถึงความเจ็บ

ปวดเป็นอย่างไรกัน

“โอ้ย...โอ้ย...ซัด...ไม่
เอานะ โอ้ย...ฉันเจ็บ เอา
ออกเดี๋ยวนี้ ฉันเจ็บ โอ้ย
อูย...เอาออก...เอาออก...
อูย...ซัดดด...”

ดิฉันร้องออกมาและ
ครางด้วยความเจ็บปวดมาก
เหลือเกินที่เจ้าท่อนเนื้อ
แทรกตัวเบียดเข้ามากลาง
รอยแยกอย่างแรง ส่งผลให้
รอยแยกฉีกขาดไปทันทีโดย
ไม่ต้องสงสัย ดิฉันจิกที่แขน
ของเขาจนมีเลือดซิบๆตาม
แขน แต่เขานั้นไม่ว่าอะไร
ได้แต่ยิ้ม เขาซัดปากพร้อม
กับขยับเอดันเข้าไปจนมิด
ด้าม ดิฉันต้องจิกแขนเขา

แน่นกว่าเก่าอีก แล้วเขาก็
ขยับดึงออกมาทีละนิดจน
เกือบสุด แล้วดันเข้ามาจาก
เข้าไปเร็วเรื่อยๆ หลายๆหน

จนดิฉันหายเจ็บแล้ว
แต่ยังแสบๆ อยู่มาก พร้อม
ทั้งอาการไข้มันยิ่งเพิ่มความ
ร้อนแรงมากยิ่งขึ้น จนรู้สึก
เนื้อตัวร้อนวูบวาบแต่หนาว
เหน็บจนแทบจะเรียกว่าเย็น
ไซส์หลัง

“อ้อ...ซัด...เสียวคะ...
ดิฉันทั้งเสียวทั้งแสบไปหมด
แล้ว โอ้ย...ช่วยทำให้หาย
เสียวหน่อย อูย...ซัด...”

ดิฉันร้องครางออกไป
อย่างไร ไม่รู้ว่าเป็นไปได้
อย่างไรกัน พร้อมไปกับการ

ขยับขอยเอนเข้ามาอย่างรวดเร็ว และต่อเนือง มืออีกข้างของ เขาจับขาอีกข้างของดิฉันพาด ที่ขา จับอีกข้างให้ถ่างออก จนกว้างสุด กระหน้าแทง เข้ามาอย่างรวดเร็วสุดปากหลับ ตาสาयหน้าไปมา เขาคง มั่นสในอารมณ์กามของเขา เป็นแน่น



แล้วเขาจับดิฉันพลิก ตัวให้นอนตะแคงข้างแล้ว กระเด้าเอนเสยกระดูกขึ้น มาข้างบนบ้าง แทะลงล่าง บ้าง เรียกว่าจัดความไป เรื่อยๆ บางทีก็บิดคลึงจน เส้นขนของเขาบดกับเม็ด เสียวของดิฉันจนรู้สึกแสบ อยู่พักหนึ่ง เขาคงไม่มึนส เขาลุกขึ้นและดึงกันดิฉันให้ สูงโด่งขึ้นเหนือพื้น จับเจ้า ท่อนเนื้อยัดเข้าไปใหม่อีก กระหน้าแทงอย่างรวดเร็วอีก ครั้ง

“โอ้ย... ไม่ไหวแล้ว อูย... ซัด... โอ้ย... เสียวเหลือ

เกิน โอ้ย... เร็วๆ หน่อย อูย... ซัด... ไม่ไหวแล้ว อ้า...”

ดิฉันร้องครางออกมา อย่างเร็วเมื่อเขากระแทก แรงและเร็ว เสยซ้ายทีขวาที ขึ้นทีและตรงเป็นว่าเล่น จน ดิฉันขมิบตอดรัดเจ้าท่อนเนื้อ แน่น แล้วกระตุกร่างตัวเอง อย่างเร็วและหายใจติดขัด ปลอ่ยความสวออกมาเต็ม รูดตัวเอง ฟุบลงกับที่นอน แต่ กันยังโด่งอยู่รอรับการกระ- แทกของเขาที่แทงเข้ามา อย่างเร็วมากคะ

แล้วเขาก็จับร่างฉัน พลิกให้นอนหงายอีก มาอยู่ ในท่าตอนแรกที่เขาดิฉันเร่ง กระแทกอย่างรวดเร็วเป็นเวลา นานสองนานเขาไม่ยอมออก เสียวที จนดิฉันเกร็งกระดูก ร่างอีกครั้งหนึ่ง คราวนี้ดิฉัน ขมิบตอดรัดเขาตลอดเวลา เลยละคะ

เขาต้องทำไปหยุดไป อย่างนี้ พักเดียวเขาบอก “เธออย่าขมิบอย่างนี้สิ ผม ยังไม่หายมันเลย มันทำให้ ผมเสียวเดียวผมก็น้ำแตก หรอก...”

ดิฉันไม่ฟังเสียงเข้า พุดอะไรทั้งนั้น ขมิบไว้อย่าง นั้น ปลายเจ้าท่อนเนื้อกระ- ตุกอยู่สองทีในรูเสียวดิฉัน จากนั้นเขากลับใจกระแทก อย่างเร็วอีก 4-5 ที ก็ปลอ่ย

พิชออกมา เขาดึงเจ้าท่อน เนื้อออกมาข้างนอกแล้วพ่น พิชเต็มทีหน้าอกดิฉันพร้อม กับให้ดิฉันอมเจ้าท่อนเนื้อ ของเขาด้วย ดิฉันยังไม่ยอม แต่เขาก็เอายัดเข้าไปจนได้ เขายัดใส่ปากดิฉันดิฉันเลย กัดเข้าให้ที่หัวเจ้าท่อนเนื้อ แต่เขาไม่ว่าอะไร รีบดึงเจ้า ท่อนเนื้อออกแล้วพุดว่า ถ้า เป็นผู้หญิงอื่นเธอโดน แต่นี้เป็นเธอ เขาพุดพร้อมทั้งยืม แล้วมองดูท่อนเนื้อของตัวเอง และเอามือกำรูดรีดน้ำ ออกจนหมด

หลังจากที่เขาเสร็จ แล้ว เขาลุกขึ้นนั่งกางเกง แล้วเดินออกไปอย่างเงียบๆ เหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้นและ ไม่สนใจในตัวดิฉันเลยแม้แต่น้อย... ดิฉันหลับตาลงอีก ครั้งอย่างเหนื่อยอ่อน

เพียงไม่นานนักเสียง เปิดประตูเข้ามาอีก ดิฉัน เบิกตากว้างมองไปที่ประตู เห็นเขาเดินเข้ามา พร้อม ถืออะไรก็ไม่รู้เต็มมือ เขา



เข้ามาในห้องยื่นมองดิฉันที่ ไม่มีเรี่ยวแรงที่จะขยับตัวมัน ปวดเมื่อยไปทั้งตัว

“ผมซื้อยาแก้ไข ของ กินบำรุงร่างกาย ผ่าอนามัย และก็ยารักษาแผลตรงนั้น ด้วย” ดิฉันไม่รู้จะพุดอะไร เลย ทำไมเขาถึงทำแบบนี้ เขาบอกอีกว่า “ผมยังไม่มี ครอบครัวเลย อายุ 32 แล้ว และผมก็ชอบคุณมานาน แล้วด้วย ไม่รู้ผมทำไปได้ อย่างไม่ ผมนขอโทษ”

ดิฉันไม่มีวันให้อภัย เขาเด็ดขาดจากการกระทำ ของเขา เขานั้นพยายามทำ ดีกับดิฉันทุกอย่าง เขาไม่ยอม ให้ดิฉันย้ายไปไหน เขาให้ ดิฉันอยู่ฟรี แถมเงินให้ดิฉัน ใช้อีกด้วย ดิฉันมาคิดดูเขา เห็นความสำคัญในตัวดิฉัน เหมือนกัน ดิฉันอยู่จนเรียน จบ และเขาก็ไม่เคยทำกับ ฉันทายนั้นอีก นอกจาก ดิฉันจะยอมเอง

เดี๋ยวนี้ดิฉันเป็น เจ้าของหอพักแล้วคะเขา เอาอกเอาใจและเกรงใจ ดิฉันมาก และเดี๋ยวนี้เขา เอาดิฉันแบบนุ่มนวลคะ เรื่องของดิฉันจะเรียกว่า ทุกข์ลาภไหมคะ

อรสา/ภูกฤษฎี



Video Clip 秋深し：隣人の彼
今日も夜はAVの祭

思っきりAV三昧

127

พอหนูเอากะเป๋าเก็บ
บนหิ้งและนั่งลงเรียบร้อยแล้ว
ก็มีนักเรียนชายรุ่นพี่ ซึ่งก็อยู่
โรงเรียนเดียวกับหนูนั่นแหละ
มาขอนั่งด้วย

หนูไม่ค่อยจะคุ้นเคย
กับเขาเท่าไรนัก แต่ก็เคย
ตกทายพูดกันบ้าง เพราะเขา
อยู่คนละชั้นกับหนู ปีนีเขาอยู่
ชั้นม.6 แล้ว

“ขอพินั่งด้วยคนนะ”

“คะ”

หนูตอบเขาสั้นๆ
เพราะไม่รู้จะพูดอะไรกับเขา
แล้วเขาก็ชวนหนูคุยต่อ

“น้องเคยไปเชียงใหม่
มาบ้างหรือยัง?”

“ยังไม่เคยเลย”

“บ้านพี่อยู่เชียงใหม่
ที่มาเรียนในกรุงเทพฯนี้ ก็
เพราะพี่สาวเขามามีแฟนอยู่
ที่นี่ พี่ก็เลยถือโอกาสมาเรียน
ที่นี่ด้วย” เขาหยุดพูดและหัน

หลังจากสอบภาค
สุดท้ายแล้ว เพื่อน ๆ ก็จัด
นาเที่ยว หนูก็ไปกับเขาด้วย
ตั้งใจกันว่าจะไปกันให้ไกล
จนถึงเชียงใหม่ทีเดียว ที่หนู
อยากจะไปก็เพราะไม่เคยไป
เชียงใหม่เลย

รถออกจากอนุสาวรีย์
ชัยสมรภูมิเกือบ 2 ชั่วโมง พอ
รถมาจอดรับ หนูก็รีบขึ้นไป
ก่อน เลือกเอาที่นั่งกลางรถ
และขีดริมหน้าต่างหนูไม่ชอบ
นั่งข้างหน้าหรือข้างหลัง

●●●●●●●●●●●●●●●● แกล้งทำเป็นหลับ ●●●●●●●●●●●●●●●●



มามองหนู“พี่ชื่อเล่นว่า‘เปี้ยก’
น้องละชื่ออะไร?”

“เรียกหนูว่า ‘อ๊ว’ ก็ได้
คะ เออ,แล้วพี่ไม่ไปสนุกกับ
เพื่อน ๆ ทางท้ายรถหรือ?”

ที่หนูบอกเขา ก็เพราะ
พอรถออกมาได้หน่อยเดียว
ทางท้ายรถก็ติดกล่องร้องเพลง

กันแซดไปหมด

“พี่ไม่ชอบหрок และเรื่องตลกตลกเรื่องเพลงอะไรนั่น พี่ก็ไม่เป็นกับเขาเลย สู้นั่งฟังเขาไปดีกว่า”

“หนูก็คิดแบบพี่นั่นแหละ” หนูมองออกไปนอก รถ ดูไฟและแสงสีของกรุงเทพฯ ในยามค่ำคืนไปเรื่อย ๆ นาน ๆ จะได้เดิน

เพียงเดี๋ยวเดี๋ยวเท่านั้นก็ได้เรื่อง พี่เปียกค้อย ๆ เอามือบีบนมหนูทีละเต้า เขาบีบอยู่นอกเสื้ออยู่ครู่หนึ่ง เขาก็ล้วงมือเข้าไปในเสื้อยัดหลวม ๆ บีบเอาเนื้อเต้า ๆ ของหนูเข้าอย่างเต็มไม้เต็มมือ

มาถูกนมหนูเข้าอย่างจัง จนหนูสะดุ้ง เขาขอโทษหนูด้วยเสียงเบา ๆ กลัวคนที่อยู่เก้าอี้หน้าหลังจะได้ยิน

“พี่ขอโทษ ของอ้วใหญ่จัง”

“ทำไมคะ? ใหญ่ ๆ พวกผู้ชายเขาไม่ชอบหรือ?”

ที่หนูถามก็เพราะหนูก็มีปมด้อยในเรื่องนมของหนูนี้แหละ อายุหนูเพิ่งจะย่างเข้า 15 ปีเท่านั้น นมมันก็ใหญ่เกินตัว จะเดินหรือวิ่งมันกระเพื่อมตึง ๆ รู้สึกอายเขาจริง ๆ

“ทำไมเขาจะไม่ชอบใหญ่ ๆ แบบของอ้วนี่นะเขาชอบกันทั้งนั้นแหละ โกรธพี่หรือเปล่า ที่พี่ไปถูกของอ้ว”

“ไม่หрокคะ ก็พี่ไม่ได้ตั้งใจไม่ใช่หรือ?”

“ถ้าพี่ตั้งใจล่ะ”



ทางไกลกับเขาสักที มันก็รู้สึกตื่นเต้นสนุกดี ตั้งแต่เกิดมา หนูยังไม่เคยไปไหนไกล ๆ กับเขาสักทีก็เพิ่งจะวันนี้แหละ เพราะว่าขออนุญาตคุณพ่อคุณแม่ได้ ท่านก็เทศน์อยู่ตั้งนาน จึงยอมให้มา เชียงใหม่เหมือนกรุงเทพฯ ไหมพี่?”

“เมื่อก่อนตอนที่ยังเล็ก อยู่ไม่เหมือนหрок เพราะเด็ก

สูง ๆ ก็ไม่มี กลางคืนเดินบนถนนก็ไม่ต้องกลัวรถเดี่ยวนี้เชียงใหม่เหมือนกรุงเทพฯ แล้ว รถราผู้คนมากมาย ตึกรามก็เต็มไปหมด”

หนูคุยกับพี่เปียกไปเรื่อย ๆ และพอรถเลยประตูน้ำพระอินทร์มาแล้ว คนขับก็ปิดไฟในรถ หนูรู้สึกง่วงนอน จึงบอกกับพี่เปียกว่า

“หนูนอนหลับดีนะ”
“อ้วไม่ได้เอาผ้ามาห่มหรือ เดินทางแบบนี้ยิ่งตึกลงหนาว และยังนั่งกางเกงขาสั้นแบบนี้ด้วยหนาวแย่ พอดีพี่เอาผ้าห่มมาด้วย”

พูดแล้วพี่เปียกก็ลุกขึ้นไปหยิบถุงผ้าห่มบนที่นั่งมาห่มคลุมตัวให้หนู ขณะที่เขาคลุมผ้าห่มให้หนูนั้น มือเขา





มาด้าปากเต้าของหนู พอหนู
รู้ว่ามันตรงแล้ว หนูก็เลยทำ
เป็นแกล้งกระแทกกันลงมา
อย่างแรง หนูรู้สึกเจ็บแปล
บภายในเล็กน้อย ท่อนเนื้อ
ร้อน ๆ ของเขาก็จมเข้าไปใน
ปากเต้าหนูจนมิดยันโคน
หนูรู้สึกว่าเขาใหญ่มาก
เพราะมันค้ำแน่นตื้อของหนู
แทบจะฉีกออกจากกัน หนู
ก้มตัวไปยันกับพนักพิงเก้าอี้
ตัวหน้า โดยไม่ยอมตื่นเช่น
เคย

และต่อจากนั้น พี่
เปี้ยกก็จับสะโพกของหนูยก
ขึ้นยกสูง จนของหนูซ้าส่อออก
มาอย่างสุด ๆ และของเขา

“ไม่รู้ซี อ้วนจนละพี
ชักร่วงแล้ว”

เสียงเพลงทำยรตเจียบ
ลง ไฟในรถก็มืด เพราะตึก
มากแล้วคนในรถส่วนมากก็
หลับกันไปจนหมด แต่หนูไม่
ได้หลับเลยก็เพราะคำพูด
ของพี่เปี้ยกนั่นแหละทำให้หนู
คิดอยู่ตลอดเวลา หนูทำแกล้ง
เป็นหลับเอนตัวไปพึ่งอยู่กับ
อกพี่เปี้ยก เพียงเดียวเท่านั้น
ก็ได้เรื่อง พี่เปี้ยกค่อย ๆ เอา
มือบีบนมหนูทีละเต้า ๆ เขา
บีบอยู่นอกเสื้ออยู่ครู่หนึ่งเขา
ก็ล้วงมือเข้าไปในเสื้อยัด
หลวม ๆ บีบเอาเนื้อแท้ ๆ
ของหนูเข้าอย่างเต็มไม้เต็มมือ

ตอนแรกหนูนึกจะว่า
เขาแต่แล้วหนูก็พูดอะไรไม่
ออก เพราะเสียวสียวไปหมด

ทั้งตัว หนูคิดว่าทางที่ดีแล้ว
หลับต่อดีกว่า เขาบีบของหนู
อยู่ครู่เดียวเขาก็เลิกเสียวหนู
ขึ้นถึงรักแร้และปลิ้นนมหนู
ออกมาดูตจวบ ๆ หนูรู้สึกมี
ความสุขจนอธิบายไม่ถูก นึก
ในใจว่า เขาจะทำอะไรก็ทำ
ไปตามสบายเถอะ หนูจะไม่
ตื่นขึ้นมาให้เขายุ่งยากใจเลย

และในที่สุดมือร้อน ๆ
ของเขาก็ล้วงเข้าไปในขา
กางเกงขาสั้นกว้าง ๆ ของ
หนูไปลูบคลำเต้าของหนูจนได้
ถึงแม้หนูจะมีกางเกงในเขา
ก็ปลิ้นไปอยู่ข้าง ๆ จนหมด
ในตอนนี้ปากเต้าของหนูมัน
เสียวจนแฉะแล้ว เขาลูบคลำ
อยู่เดียวเดียวเขาก็ดันนิ้วเข้า
ไปในปากเต้าของหนูจนมิด
นิ้ว เขาระทุงนิ้วเข้า ๆ ออก ๆ



ในปากเต้าของหนูจนน้ำลาย
เต้าของหนูเลอะไปหมด เขา
ทำอยู่ไม่นานนัก เขาก็รูด
กางเกงของหนูออกไปอยู่กับ
พื้น แล้วเขาก็อุ้มตัวหนูขึ้น
ไปนั่งบนตักเขาโดยเอาผ้า
ห่มคลุมไว้

เขาเอามือล้วงเข้าไป
จับอะไรของเขาก็ไม่รู้เอามัน

ก็พุ่งปรี๊ด ๆ เขาไปในเต้า
ของหนูด้วย

หนูจำได้ว่า กว่าจะ
สว่างของคืนนั้น หนูโดน
พี่เปี้ยกเอาเนื้อร้อน ๆ ใหญ่
เกือบเท่าข้อมือ ป้อนเข้า
ปากเต้าของหนูถึง 3 เกมส์





๘ ดองเกลด เสร็จ) สยอง

มัด บ้านแขก...



น้ำรักของดิฉันที่ซึมไหลออกมาจนล้นและ
ช่วยให้การสอดใส่ของเขาง่ายดายยิ่งขึ้น
แม้ว่าดิฉันจะรู้สึกคับจนแทบฉีกปริ
แต่ดิฉันก็ไม่เจ็บปวดอย่างที่คิดหัวนเกรง
เขากระทำซ้ำ ๆ นุ่มนวลมาก
และใช้เวลานานกว่า 5 นาที เขาจึงสามารถ
ส่งความเป็นชายของเขาฝังลึกเข้ามา
ในกลีบสวาทของดิฉันได้จนหมด

นิยายชอม



ให้...

ก็... แม้ว่าดิฉันจะยัง
ไม่มีครอบครัวแต่
ก็ไม่ได้หมายความว่า
ว่าจะไม่เคยเสียตัวให้กับ
ผู้ชายมาก่อนนะคะ

ดิฉันเคยมีประสพ-
การณ์มาบ้างแต่ก็ไม่มากนัก
ผู้ชายที่ผ่านเข้ามาในชีวิต
ของดิฉันในอดีตมีเพียงสอง
คน และเมื่อรวมกันแล้วก็
ไม่ถึง 10 ครั้ง และสองคน
ที่ผ่านมานั้น ไม่มีใครทำให้

ดิฉันประทับใจเลย จึงทำ
ให้ดิฉันไม่ยอมมีเพศสัมพันธ์
กับใครอีก เมื่อเรียนจบมี
งานทำ ดิฉันก็ทำงานไป
เรื่อย ๆ ใช้ชีวิตอย่างสงบเข้า
ก็ไปทำงาน เย็นก็กลับบ้าน
ไม่ใช่ลึนระอพาร์ตเมนต์นะ

ดิฉันไม่ได้ยกตัวเองว่า
สวยและรูปร่างดี มีเพื่อน
ร่วมงานหลายคนที่น่าสนใจจะ
ทอดสะพานให้ดิฉันเดิน แต่
ดิฉันก็ไม่ได้ให้ความสนใจ
กับใครเป็นพิเศษ คบเป็น
เพื่อนร่วมงานธรรมดาเท่า
นั้น งานที่ดิฉันทำอยู่เป็น
งานบริษัท เงินเดือนค่อนข้าง
มากพอสมควร จึงทำ
ให้ดิฉันอยู่ได้อย่างสบาย
เพราะดิฉันไม่มีภาระอะไร
ที่จะต้องรับผิดชอบนอกจาก
ค่าใช้จ่ายส่วนตัวค่ากินและ
ค่าเช่าอพาร์ทเมนต์เท่านั้น

ที่ดิฉันเล่ามานั้นก็ไม่
น่าจะมีปัญหาอะไรใช่ไหม
คะ แต่ดิฉันก็มีปัญหาจนได้
ปัญหาที่เกิดจากความผิด
พลาดของคอมพิวเตอร์ค่ะ

คือ... วันหนึ่งดิฉันมี
ความจำเป็นต้องใช้เงินมาก
พอสมควร ดิฉันจึงใช้บัตร
เครดิตไปกดเงินสดจากตู้
เอทีเอ็ม แต่ปรากฏว่ากด
แล้วไม่มีเงินออก ดิฉันจึง
กดซ้ำอีก ก็ยังไม่มีเงินออก
มาเหมือนครั้งแรก ดิฉันจึง
เปลี่ยนตู้กดที่ใหม่ และใน



ที่สุดก็กดเงินออกมาได้ 2
หมื่นบาท

ตอนนั้นดิฉันก็ไม่ได้
คิดอะไรมาก คิดเพียงว่า ตู้อาจขัดข้อง แต่เดือนต่อมา
ปรากฏว่าธนาคารเรียกเก็บ
เงินจากดิฉันเป็นจำนวนทั้ง
สิ้น 6 หมื่นบาท ดิฉันตกใจ
มาก และรีบติดต่อกลับไป
ยังธนาคาร ยืนยันว่าดิฉัน
กดเงินได้เพียง 2 หมื่นบาท
เท่านั้น ดิฉันนำสลิปไปยืนยัน
แต่ทางธนาคารก็ยืนยันว่า
ยอดเงินเป็น 6 หมื่นบาท
ดิฉันกลัวมากที่อยู่ดีๆ ก็
ต้องจ่ายเงินโดยไม่เคยได้รับ
เป็นเงินถึง 4 หมื่นกว่าบาท
มันไม่ยุติธรรมเลย

แต่ก็คงจะเป็นเพราะห
ดิของดิฉันกระมังคะ เพื่อน



ข้างห้องของดิฉันมีอาชีพเป็น
ทนายความ เขามีแฟนแล้ว
แต่ดูเหมือนว่าเขาจะมีปัญหา
กันเพราะดิฉันเคยได้ยินเขา
ขัดแย้งกันบ่อยๆ แต่ก็ไม
สนใจนัก

เขาเป็นคนหน้าตาดี
สุภาพ เป็นคนเอื้อเฟื้อบาง
ครั้งเขาก็จะมีสิ่งของแบ่งปัน
ให้ดิฉันบ่อยๆ เมื่อดิฉันนำ
เรื่องนี้ไปปรึกษากับเขา เขา
ก็ให้ความช่วยเหลือดิฉันโดย
ไม่เรียกร้องอะไรเลย

เขาพาดิฉันไปเคลียร์
เรื่องนี้ที่สำนักงานใหญ่ของ
ธนาคารหลายครั้ง ใช้เวลา
ในการติดต่อนี้เกือบสอง
เดือนจนทำให้เราสนิทสนม
กันมากยิ่งขึ้น และในที่สุด
ทางธนาคารก็ยอมรับว่าเกิด
ความผิดพลาดทางด้านคอม-
พิวเตอร์ของธนาคารเอง จึง
ทำให้ดิฉันไม่ต้องจ่ายเงินให้
กับธนาคาร

ในช่วงที่ดิฉันไปเคลียร์
เรื่องกับเขานั้น ดิฉันได้พุด
คุยกับเขาหลายเรื่อง และ
ดิฉันก็ได้รับรู้ว่า ภรรยาของ
เขามีความผิดปกติเกิดขึ้น
เขาบอกว่าเขาอยู่ด้วยกัน
จริง แต่ไม่ได้ร่วมเพศกั
เลยเนื่องจากภรรยาเขาไม่
ยินยอม เธอบอกว่าเธอเจี
ปวดอย่างที่สุด เธอจะชว
เขาก็เพียงใช้มือเท่านั้นดิ
รู้สึกเห็นใจเขามาก

สไตลสาว 2

ทั้งๆ ที่เขาเก็บกดในเรื่องนี้มากมาย แต่ในขณะที่เขาไปกับดิฉันนั้นเขาไม่ได้แสดงออกเลยว่าอยากจะมีเพศสัมพันธ์กับดิฉัน เขาวางตัวเป็นสุภาพบุรุษจนดิฉันนึกนิยมเขาอยู่ในใจ และเริ่มมีมากยิ่งขึ้นเมื่อเขาช่วยเหลือจนดิฉันประสบความสำเร็จ ดิฉันพยายามอ้อนวอนจ่ายเงินให้เขา เขาก็ไม่ยอมรับ เขาบอกว่าอยู่ใกล้กันก็ต้องช่วยเหลือกัน

แปลกๆ ขึ้นมา คือดิฉันจะอยากจะให้ร่างกายของดิฉันทำให้เขามีความสุข

ทำไมดิฉันคิดอย่างนั้นไปได้ก็ไม่ทราบ เหตุผลอาจจะเป็นเพราะว่าดิฉันมีความนิยมชมชอบในอริยาไคยของเขาที่ได้และอาจรวมทั้งเรื่องราวของเขาที่ดิฉันสงสารเขาอยู่ลึกๆ ก็อาจเป็นได้

ขณะที่เรากำลังนอนอยู่นั้น ดิฉันก็เปิดเผยให้เขาทราบว่าดิฉันเองก็เคยมีเพศ



ห้องของโรงเรณที่นั่นเองที่เป็นสวรรค์สำหรับดิฉันกับเขา เขาโอบกอดดิฉันพรหมจูบแผ่วเบาไปตามพวงแก้มและชอกคอเขาทำด้วยความนุ่มนวลแต่ดิฉันกลับรู้สึกว่าร้อนแรงอย่างที่สุด มันยิ่งให้ดิฉันรู้สึกประทับใจมากขึ้นดิฉันก็สนองตอบเขาอย่างมีความสุขเช่นกัน

เสื้อผ้าของดิฉันถูกเขาถอดออกจากร่างกายจนกระทั่งเปลือยเปล่า เขามองร่าง

ที่อวบอัดขาวผ่องของดิฉันด้วยสายตาที่แสดงออกถึงความพอใจอย่างยิ่ง ปากลิ้น และนิ้วมือของเขาพรหมไล่ไปทั่วร่างของดิฉัน จนดิฉันลั่นละห่านไปด้วยความสุขที่ผสมผสานกับความเสียวชาน และเมื่อเขาฝังจมุกลงมาที่เนินนูนของดิฉันด้วยแล้ว ดิฉันแทบขาดใจเลยคะ

อาจจะเป็นเพราะว่าดิฉันห่างจากการทำรักที่ไม่

เมื่อเขาไม่ยอมรับเงิน ดังนั้นดิฉันจึงบอกกับเขาว่าฉันขอดิฉันเลี้ยงเขาเป็นการตอบแทนก็แล้วกัน หวังว่าคงไม่ปฏิเสธนะ ซึ่งเขาก็จำยอมคะ

ดิฉันพาเขาไปทานอาหารที่โรงเรณแห่งหนึ่ง มีเพลงฟัง และบรรยากาศก็โรแมนติกมาก เขาดื่มและดิฉันก็ดื่มกับเขาด้วยเพราะดิฉันพอใจที่จะใกล้ชิดกับเขาแล้วอยู่ๆดิฉันก็เกิดความคิด

สัมพันธ์มาบ้างแล้ว เราคุยกันไม่นานนักเขาก็เข้าใจกัน ดิฉันมีความสุขที่ได้เบียดชิดกับเขา จะว่าดิฉันเป็นฝ่ายให้ท่าเขาก็ได้คะ มันเป็นอย่างนั้นจริงๆ

คนสองเพศอยู่ใกล้ชิดกันฝ่ายหญิงเปิดทางให้เดินฝ่ายชายที่มีความเก็บกดอยู่เต็มที่ เมื่อเขารู้ว่าฝ่ายหญิงเต็มใจที่จะให้ร่างกายกับเขา ผลที่สุดก็ยอมรับสิ่งที่ดิฉันเต็มใจเสนอให้

ประทับใจมานานแสนนาน
เมื่อมาพบกับชายที่พึงพอ
ใจและมีบทบาทการทำรัก
ที่นุ่มนวล จึงทำให้ดิฉันเกิด
อารมณ์ที่ร้อนแรงอย่างมาก
และอย่างไม่เคยมากเท่านี้
มาก่อน มีทั้งเสียวชานและ
อบอุ่นไปพร้อมๆ กัน เมื่อ
เขาเสนอดิฉันก็เต็มใจที่จะ
สนอง

ดิฉันเสียววูบในหัวใจ
เมื่อดิฉันได้มองเห็นส่วนที่
เป็นชายของเขาได้อย่างถนัด
ตา อะไรกันนั้น! ทำไมมัน
มีขนาดที่อวบใหญ่และยาว
ถึงขนาดนั้น!

มิน่าเล่า เหตุนี้กระมัง
ที่ภรรยาเขาถึงบอกว่าเจ็บ
ปวดมาก และไม่ยอมให้เขา
ร่วมรักด้วยเลย แต่สำหรับ

ดิฉันเพียงคิดเท่านั้นล้าคอกก็
หนีไปหมด

เขาคงเข้าใจที่เห็นท่า
ทีของดิฉันที่ตื่นตระหนก
กับความเป็นชายของเขา
เขากล่าวกับดิฉันด้วยเสียง
แผ่วเบาว่า เขาจะพยายาม
ไม่ทำให้ดิฉันต้องหวาดกลัว
และเจ็บปวดมากเกินไป

ดิฉันพยักหน้าและดึง
เขาลงมากอด เผยอริมฝี
ปากให้เขาประทับลงมาเขา
เพิ่มอารมณ์รักให้กับดิฉัน
ด้วยการพรมปากจมูกไปใน
ทุกส่วนของร่างกายดิฉัน
อีกครั้ง และใช้ปากกับลิ้นที่
กลิบริกของดิฉันอยู่นานจน
กระทั่งดิฉันทนทานไม่ไหว
ดิฉันขอร้องเขา

“ทำเถอะค่ะ ดิฉันทน

ได้ค่ะ”

นั่นแหละเขาจึงลุกขึ้น
มาคุกเข่าเข้าหว่างขาดิฉัน
ดิฉันแยกปลายขาของตัวเอง
ออกไปเต็มที่เพื่อรับสิ่ง
นั้นของเขาให้สอดผ่านเข้า
มาในเนินสวาทของดิฉันได้
สะดวกมากยิ่งขึ้น

เขากดแท่งเนื้อของเขา
ไม่รุนแรงเลย พอส่วนปลาย
ถูกช่องทางรักของดิฉันละ
เข้ามาได้เพียงหนึ่งเซนต์เท่า
นั้น เขาก็ขยับเบาๆ อยู่
อย่างนั้นนานพอสมควร ส่วน
หัวของเขาก็ค่อยๆ เข้ามา
ในช่องทางรักที่คับแคบของ
ดิฉันจนได้

น้ำรักของดิฉันที่ซึม
ไหลออกมาจนฉ่ำแฉะช่วย
ให้การสอดใส่ของเขาง่ายดาย



มากยิ่งขึ้น แม้ว่าดิฉันจะ
รู้สึกคับจนแทบฉีกปริ แต่
ดิฉันก็ไม่เจ็บปวดอย่างที่คิด
หวั่นเกรง เขากระทำช้า ๆ
นุ่มนวลมาก และใช้เวลา
นานกว่า 5 นาที เขาจึง
สามารถส่งความเป็นชาย
ของเขาฝังลึกเข้ามาในกลิบริ
สวาทของดิฉันได้จนหมด

เสียว ชานชา ตึงคับ
แน่น แต่เสียวสุขมากเมื่อ
เขาบิดเบียดและขยับขึ้นลง
จนเกิดการเสียดสีกับทาง
รักของดิฉัน มันทำให้ดิฉัน
ยิ่งเกิดความประทับใจมาก
ยิ่งขึ้น เมื่อเขาขยับดิฉันก็
ร้อนรับเขา ความเสียวชาน
ของดิฉันเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ
จนที่สุดดิฉันต้องเป็นฝ่าย
ขอร้องเขาอีก

“แรงๆ เถอะค่ะ ดิฉัน
ไม่เจ็บแล้ว”

เขาสนองตอบความ
ต้องการของดิฉัน ด้วยการ





กระแทกกระแทกอย่างรุนแรง
โอ... มันช่างสะใจ
เหลือเกินค่ะ สิ่งนั้นของเขา
ได้ให้ดิฉันมีความสุขทุก
ทุกกระบวนท่าจริงๆ เขา
ขยับยักย้ายอย่างรวดเร็ว
เกือบ 20 นาที ในที่สุด ทั้ง
เขาและดิฉันก็ปลดปล่อย
ความอัดอั้นของอารมณ์
ออกมาพร้อมๆ กัน ดิฉัน
พบกับความสุขที่แสน
ประทับใจเข้าแล้ว ดิฉัน
กอดเขาและจูบเขาไม่ยอม
ห่าง เราปล่อยทุกอย่างให้ค้ำ
คาอยู่ในร่างกายของกัน

และกัน เราสัมผัสสอดรัดโ
ลมเล้ากันอย่างต่อเนื่องใน
อารมณ์ที่ยังไม่อิ่มของเรา
เขาแสดงความแข็ง
แกร่งที่เต็มไปด้วยพลังให้
ดิฉันได้รู้ ของเขายังคงแข็ง
อยู่เหมือนเดิม แม้ว่ามันจะ
หลังไอรักออกมาแล้วก็ตาม
เขาเริ่มบิดเบียด ดิฉันก็ร้อน
รับ เขาขยับ ดิฉันก็รับอย่าง
ถูกจังหวะแต่ละครั้งที่สิ่งนั้น
จมมิดเข้ามามันสร้างความ
แปลบเสียวให้กับดิฉันอย่าง
ที่สุด

ค่ะ กว่าที่เขาจะหลัง

ความรักให้กับดิฉันในครั้ง
ที่สองดิฉันก็หนีเขาไปสู่จุด
หมายแห่งความสุขติดๆ
กันถึง 4 ครั้งแล้วค่ะ

ทั้งๆ ที่ในห้องมีเครื่อง
ปรับอากาศเย็นฉ่ำแต่เหงื่อ
ของเขาก็ไหลออกมา เขา
เหนื่อย แต่เขาก็มีความสุข
มากกับดิฉัน

เขานอนเคียงข้างและ
กอดดิฉันไว้เหมือนจะถ่าย
ทอดไอรักแห่งความสุขให้
กับดิฉันให้มากที่สุด ซึ่งก็
เป็นอย่างนั้นจริงๆ ดิฉันมี
ความสุขและเต็มตาประทับใจ

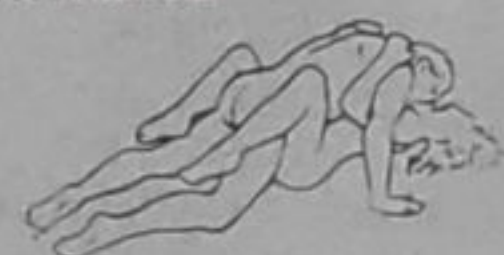
ใจจนไม่อาจบรรยาย

กว่าสองชั่วโมงผ่านไป
ดิฉันก็ช่วยให้เขาเกิดความ
ต้องการอีกครั้ง เขาหลัง
ความรักให้กับดิฉัน และ
ดิฉันก็ปลดปล่อยไอรักให้
เขาด้วย

เราหลับไปโดยอยู่ใน
สภาพเปลือยเปล่าเช่นนั้น
จวบจนใกล้สว่าง ดิฉันกับ
เขาก็ทำรักให้กันและกันอีก
รอบ

หลังจากวันนั้น ดิฉัน
ก็มอบความสุขให้กับเขา
บ่อยครั้งที่ห้องพักของดิฉัน
เอง เขาจะแอบมาหาดิฉัน
เมื่อภรรยาของเขาไม่อยู่
เราต่างแสวงหาความสุขให้
กันและกันอย่างเต็มที่ และ
ตามที่ใจของเราทั้งสอง
ต้องการ แม้ว่าดิฉันไม่อาจ
อยู่ในฐานะภรรยาของเขา
ได้ แต่ดิฉันก็เต็มใจ 'ให้' ค่ะ

**ดิฉันให้เขาโดยไม่หวัง
ที่จะเป็นเจ้าของ และให้
โดยไม่ประสงค์ให้ครอบครัว
ของเขาแตกแยก ดิฉัน
หวังเพียงแต่ทำทุกอย่าง
ให้เขาและดิฉันเองมีความสุข
แค่นี้ดิฉันก็พอใจแล้ว
ดิฉันขอสารภาพว่า ดิฉัน
ก็มีความสุขกับเขาอย่าง
มากมายทุกครั้งที่เราร่วม
รักกันด้วย**



ปัญหา คา สะดือ



สวัสดีครับ คุณเณร

ผมเป็นคนเจ้าชู้ครับ แต่ยังไม่มีการหย่าเป็นตัวเป็นตน มีประสบการณ์ ผ่านผู้หญิงมามากมายทั้งสาวแก่ แม่ม่าย เมื่อประมาณปีที่แล้ว ผมได้รู้จักกับสาวคนหนึ่ง สวยมากครับ ผิวพรรณดีจนผมคิดว่าจะมีเมียเป็นตัวเป็นตนกับเขาสักที เมื่อประมาณ 3 เดือน ที่ผ่านมามีโอกาส ได้เสียกับเธอครับ แต่มีปัญหา ตะจิตตะขวงใจบางอย่าง จึงอยากจะถามคุณเณร เพื่อความแน่ใจครับ คือ อวัยวะของเธอนั้นทำไม แคมในจึงแผลมออกมามาก ตรงปุ่มกระสันด้วย เวลานอนอยู่เฉยๆ ธรรมด้ายังมองเห็นได้ชัดเจนเลยครับ แต่ผมก็แน่ใจว่าผมเป็นคนแรกของเธอแน่ แต่เท่าที่เคยผ่านมา แม้แต่คนที่มีลูกแล้วยังไม่เป็นขนาดเธอเลยครับ

สืของหัว นม ทำไมไม่ค่อยเหมือนกัน

1. อยากทราบว่า ลักษณะของอวัยวะแบบนี้ เป็นเองตามธรรมชาติของแต่ละคนหรือเปล่า และจะหมายความว่า เธอเคยผ่านมือชายมาหรือเปล่าครับ
2. มีทางทำอะไรบ้างครับ ที่จะทำให้อู่มากขึ้น
3. สืของหัวนมทำไม ไม่ค่อยเหมือนกันครับ บางคนแป้นรอบหัวนม ดูเล็กๆ น่ารัก บางคนแป้นกว้าง และดำ แสดงว่าเคยมีลูกแล้วใช่ไหมครับ

ขอบคุณมากครับ

รี / หนุ่มเชียงราย

ตอบ คุณรี ครับ

ธรรมชาติของคนครับ ในการที่จะมีรูปร่างสูง ต่ำ ดำ ขาว หรืออวัยวะต่างๆ นั้นจะมีรูปร่าง ผิดแผกแตกต่างกันไปบ้าง เป็นธรรมดา ขอให้เกิดมาไม่พิการเป็นบุญแล้วครับ คุณอย่าดูคนที่รูปธรรมเลยครับ คนที่จะเลือกเอามาเป็นคู่ชีวิตนั้น น่าจะดูที่นิสัยใจคอว่า เข้ากันได้หรือเปล่า พิจารณากันในด้านนี้จะดีกว่า ถึงอวัยวะบางส่วนจะไม่สวยงามแต่ ใครเล่าจะเพียบพร้อมไปหมดทุกอย่าง คนจะงามๆ ที่ใจไขว่ไขว่หน้าครับ

หนังสือหุ้มคริตอริสของบางคน จะหนาและมาก



ก็เลย ยื่นล้ำออกมา

1-2. สำหรับเรื่องแคมใน และคริตอริสเป็นเรื่องธรรมชาติ เนื้อหนังมังสาของมนุษย์ ซึ่งไม่เที่ยงแท้จริง และเป็นธรรมดาของสาว แต่ละนางจะไม่เหมือนกันหรอกครับ หนังสือหุ้มคริตอริสของบางคน จะหนา และมากก็เลยยื่นล้ำออกมา จนมองเห็นแพลมออกมา ซึ่งธรรมชาติก็พยายามปกปิดเอาไว้ ด้วยขนเพชรลดความไม่น่าดูลงไป ช่วยลบปมด้อยของสาวๆ ทั้งหลาย ความจริง คุณไม่น่าที่จะไปมองปมด้อยของเธอเลย น่าที่จะสงสารและรักเธอ ให้มากขึ้นเสียอีก และห้ามพูดถึงเรื่องนี้กับเธอเป็นอันขาดนะครับ เป็นการทำร้ายจิตใจกันอย่างที่สุด และเรื่องแคมในก็เหมือนกัน เป็นเรื่องของรูปธรรม แพนของคุณ ซึ่งเกิดมาพร้อมลักษณะเช่นนี้ ทั้งที่ไม่เคยผ่านมือชายมาก่อนก็ได้ และถึงแม้ว่าจะเคยผ่านมือชายมาแล้ว ก็ใช่ว่าเธอจะเป็นคนไม่ดีนี้ครับ

IN FOCUS

มีบางคนเหมือนกัน ที่เคยสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง โดยใช้นิ้วหรืออุปกรณ์ บางอย่างมีการเสียดสีบ่อย เนื้อหนังก็จะยืดหย่อนยานได้และมีสีคล้ำขึ้น

ซึ่งการคลยกรรมตกแต่ง อาจช่วยได้ถ้าจำเป็นจะต้องทำจริงๆ แต่ถ้าไม่จำเป็น ก็อย่าไปพยายาม เอาชนะธรรมชาติดีกว่าครับ ถึงวิทยาศาสตร์ จะก้าวหน้าแค่ไหน ก็ไม่อาจจะชนะได้หรอกครับ คุณพยายามชนะจิตใจ ของตนเองดีกว่าง่ายกว่ากัน เยอะเลยครับ

3. ห้วนมที่เป็น สีส้มพู อ่อนแก่ สีนํ้าตาล หรือดำคล้ำนั้น ก็ขึ้นอยู่กับผิวพรรณ บางคนผิวขาวห้วนมมักจะเป็น สีส้มพูมนํ้าตาลแต่บางคนก็อาจจะดำได้ เป็นวงกลมรอบห้วนม ก็เช่นเดียวกัน คนไหนเป็นสีส้มพู และวงเล็กก็ถูกใจผู้ชาย และหลอกผู้ชาย ให้คิดว่าเป็นสาวบริสุทธิ์ได้ ทั้งที่บางคนไม่เป็นเช่นนั้น เรื่องผิวพรรณ และความเต่งตึงของผิวหนัง ตลอดจนกลิ่นเนื้อของผู้หญิงนั้น อาจจะขึ้นอยู่กับผิวพรรณตามชาติพันธุ์ และกรรมพันธุ์ด้วย คุณอย่าคิดมากไปเลยครับ ทำใจให้สบายดีกว่าครับ

เกรกवादลาน





สนใจเรื่องเพศมาก

อะไรที่แปลกใหม่ๆ

ผมมักจะลองเสมอ

เรียน คุณเกรกवादลานครับ

ผมอายุ 36 ปีแล้วครับ สนใจเรื่องทางเพศมาก อะไรที่แปลกใหม่ ผมมักจะลองเสมอ แต่ที่ไม่กล้าลอง ก็มีเหมือนกันครับ แต่ก็อยากรู้โดยไม่ต้องลอง จึงได้เขียนมาถาม คุณเกรกवादลาน

ผมมีข้อสงสัยดังนี้ครับ เช่น แมงวันเสปนั้น เป็นยาปลุกเช็กส์จริงหรือเปล่าครับ ถ้าได้ผลจริงจะลองใช้ กับแฟนผมดูครับ ตั้งแต่คบกันมาจับมือยังไม่เคยเลยครับ

ขอให้คุณเกรกवादลานจงมีความสุขนะครับ

วิหวล / บางกอก



(แผลงวันสเปน) CANTHARIDES

ตอบ คุณวิมล

เจอพวกอยากลองของอีกแล้วครับ อะไรจะพิเรนทร์ขนาดนั้น ถ้ารักสาวก็เอาชนะใจสิครับ
เอาพ่อแม่ไปขอละหมดเรื่อง **ทิงเจอร์ขาวนะ** เค้าเอาไว้ใช้กับม้านะครับ อย่าลองใช้
เป็นอันขาด ถ้าไม่เชื่อ คุณหรือแฟนคุณนะแหละ ถ้าไม่ตายก็ค้างเหลือกันไป
ข้างหนึ่งละครับ สำหรับแผลงวันสเปน จริงๆแล้วคือสารที่ชื่อว่า แคนธาไรด์ล
(CANTHARIDES) ซึ่งสกัดได้จากแผลงวันสเปน ใช้ได้ทั้งกินและทา สารนี้
ออกฤทธิ์ ทำให้เกิดการระคายเคือง ที่เนื้อเยื่อของกระเพาะปัสสาวะ และ
ท่อปัสสาวะ จึงทำให้เกิดความรู้สึกเสียวๆ ที่บริเวณอวัยวะเพศคล้ายๆ กับ
ว่าจะมีการคันตัวทางเพศ และมีอาการปัสสาวะบ่อย และถ้าใช้เกินขนาดจะ
ทำให้อวัยวะเพศชาย แฉงโปล้ไม่ยอมอ่อนตัว ซึ่งก็จะทำให้เกิดความเจ็บปวด
มากกว่าความสนุกสนานครับ

เกรกवादลาน



เจาะกัน

นางแบบ

ย้วยวนจริงๆครับ

นางแบบคนนี้ รู้สึกว่าแม่จะให้มาเกินหน้า
เกินตาสาวอื่นๆหลายชมแบบนี้แหละครับ
เรือนร่างที่ไผ่ผืน ของชายส่วนใหญ่ คือไม่มีคำว่าขาด
มีแต่ล้นมือล้นมาก หุ่นแบบนี้

เรียกว่าพร้อมสู้ศึกทุกแบบ ทุกลีลาล่ะครับ แต่อย่างไรก็ต้องพุดคุยเจาะกันให้ถึงถิ่น
เมื่อหนุ่มใดไผ่ผืนจะได้จับให้ถูกจุดใจครับ



ทัศนคติส่วนตัว...

"พิมหรือค่าง่ายๆ สบายๆ ไม่มีกฎ
เกณฑ์อะไรตายตัว มีกินมีใช้ก็มี
ความสุขมากแล้วค่ะ"

ส่วนเช็กส์ซี่...

ชอบไปหมดแหละค่ะ เพียง
แต่ว่าเธอยาก แสดงออกส่วนไหน
ก็ใส่อารมณ์ไปกับส่วนนั้นให้เต็มที่
มันก็ดูเช็กส์ซี่เองแหละค่ะ จริงจ้ะ
นี้ขนาดคุยกันยังแข็ง ไปทั้งตัวแล้วถ้าเป็น
อย่างอื่นสงสัยหัวใจวาย

ลีลาท่าโปรด

ชอบมากที่สุด 2 ค่ะแบบว่าชอบ
รับศึก 2 ด้าน มันส์ค่ะเสียได้ตลอดถึง
ใจดีค่ะ ถ้ามาคนเดียวชอบอยู่ข้างบนค่ะ
ได้อย่างใจดี ถ้าเจอประเภท ขุนศึกทวน
ทองละก็สู้ตายแหละค่ะ ว้าว.....เงินขอเป็น
คนที่ 3 ได้ปะเผื่อมีตรงไหนพอว่างมั่ง...
เนอะ...



บรรยากาศเช็กส์...

จริงๆ แล้ว ชอบนอกสถานที่
มันตื่นเต้นดี ไม่ว่าจะเป็นบนรถขาย
ทะเล น้ำตก เคยมาแล้วค่ะ แต่ที่
ประทับใจคือบนรถตุ่นอนของรถไฟ
แหละค่ะ เสียวสุดๆ แต่ถ้าในสถาน
ที่ก็ ต้องมีเครื่องเล่น ประกอบนิด
หน่อยถึงจะมันค่ะ นี่หนูจะไปรถไฟ
เมื่อไรบอกกันมั้งนะ จะออกค่าตัวให้นะ หวังดีนะเนี่ยยย



เป็นไงครับคุณๆ อยากลองลั่นดูบ้าง หรือเปล่า
ถ้าแน่ใจว่าเป็นยอดขุนพล กระบวนท่าไม้ตายเพียบ
ละก็พอจะจับได้บ้าง แต่ระวัง เธอข่มทวนหักละก็
จะหาว่าไม่เตือน



















● กระเพาะ หลั่งเลนส์

"ปัญญา ธาราสาย" หรือน้องพิม

37-25-36 ผู้พกพาความอวบอัมเกินพิกัด



สาวตาคมผอมยาว จากแดนใต้เมืองสะตอ
เต้าเต่งทะลักล้นจนไม่อาจละสายตา

คำว่าสาวตาคม คงจะเหมาะสมกับเธอมากที่สุด ภาย
ใต้ความใส แฝงไว้ด้วยความชุกชุน แต่เต็มเปี่ยมไปด้วย
ความเร้าร้อน รุนแรง ที่ซ่อนเร้นไม่มิด เช่นเดียว
กันกับเต้าเต่ง ที่ฝังงาทำท่ายลายตา ให้โลมไล้ไปทั้งเรือน
ร่างทั้งดงาม หากเปลี่ยนจากสายตา เป็นมือไปคลั่งคลึง
คงจะสุขจนแทบกระชูด โทนกเนื้อเนียนนุ่มที่มาเข้า
ชั้น "เฮฟวีเวท" พร้อมตะลุย ดงกำปั้นใหญ่ๆ ยาวๆ
แบบสบายๆ ยามยักย้าย โพล่ทำให้ด้ายแบบ หรือก็แสน
สุดจะยั่วยวนหัวใจ จนอารมณ์กระเจิงไปไกล ท่านผู้อ่าน
ท่านใด อยากจะสานฝันให้บรรเจิด ชนิดทุกชอกทุกหลีบ
ของเนื้อมัน สาวก็ติดต่อสั่งซื้อภาพมาได้ แค่นี้สวรรค์ร่ำ
ไรก็อยู่ใกล้ แค่อ้อมมือไปกำเท่านั้น

บัตรส่งภาพชุด **สไต์สาว** ฉบับที่ 6 (น้องพิม) ปัญญา ธาราสาย

ชื่อ/นามสกุล.....

ที่อยู่.....

ชุดที่ 1 ☐ จำนวน.....ชุด ชุดที่ 2 ☐ จำนวน.....ชุด

(ราคาชุดละ 60 บาท)

พร้อมกันนี้ได้ส่ง ☐ ตัวแลกเงินใบรับ ☐ ธนาณัติ ☐ เงินสดเป็นเงิน.....บาท

ส่งจ่าย คุณเสรี ตู้ป.ณ. 108 ปทจ. บางกอกน้อย กทม. 10700





รักแท้ ของ น้ำฝน

โดย...หมึก ทำจิ้น

6

ไปเที่ยวน้ำตก

**หลังจากสอบไล่ปลายปีเสร็จและ
รู้ผลการสอบผ่านทุกวิชาแล้ว
น้ำฝนและป้อมก็ตั้งใจเป็นที่สุด
จึงนัดเพื่อน ๆ ขนกันไปเที่ยวน้ำตก**

น้ำตกที่ใกล้ที่สุดก็คือน้ำตกคลอง
ลาน ที่ไกลออกไปอีกก็คือน้ำตกลานสาง
อยู่ที่อำเภอวังเจ้า จังหวัดตาก ทุกคนจึง
มีความเห็นเหมือน ๆ กันว่า ไปที่น้ำตก
คลองลาน อันเป็นน้ำตกที่ใกล้ที่สุดดีกว่า
รถาก็ไม่ต้องเหมาจ้างให้ลำบาก ขึ้นรถ
ประจำทางไปได้ พอเย็นหน่อยก็กลับบ้าน
จึงเป็นอันตกลงกันตามนี้

ณ ที่น้ำตกคลองลาน เพื่อน ๆ ของ
น้ำฝนแยกกันไปเที่ยวน้ำตกตามแต่ใจของ
แต่ละคนจะชอบมุมไหน เพียงแต่นัดเวลา
กันไว้ เมื่อถึงเวลานัดหมายก็ให้มาพบกัน
ที่จุดนัดพบเพื่อจะได้กลับบ้านพร้อม ๆ กัน

น้ำฝนและป้อมนั่งคุยกันอยู่ที่ลาน
หินข้าง ๆ น้ำตก มองดูน้ำตกที่ไหลพลั้ว

ลงมาเป็นฝอย แต่ไม่มากนัก เพราะเป็น
ฤดูแล้ง เพื่อน ๆ ที่มาด้วย 5-6 คนก็แยก
กันไปปีนป่ายหินเล่นกันหมดแล้ว เหลือ
เธอกับป้อมเพียง 2 คนเท่านั้น ป้อมนึก
เบื่อกับนั่งดูแต่น้ำตกเฉย ๆ จึงชวนน้ำฝน
ขึ้นว่า

“เราขึ้นไปเที่ยวข้างบน ดูน้ำตกกัน
ดีไหม? มาเที่ยวที่น้ำตกนี้กันมานานหลายหน
แล้ว ยังไม่เคยขึ้นไปข้างบนสักที”

“อันตรายนะเธอ รกออกแบบนั้น”
น้ำฝนค้านไม่เห็นด้วย “เมื่อเชื่อกว่าจะมา
ได้คุณแม่อ้อมบรมอยู่ตั้งนาน จะไม่ยอมให้
มาได้”

“ไม่อันตรายหรอก ยังวันอยู่เลย
เราเห็นคนเขาป็นขึ้นเที่ยวออกเยอะไป”
ป้อมคะยั้นคะยอ “น่า...ไปเถอะ ไหน ๆ
ก็มาเที่ยวแล้ว เราอยากไปดูข้างบนต้นน้ำ
จริง ๆ”

“ไปก็ไป” น้ำฝนเห็นดีด้วย เพราะ
ตนก็ไม่เคยเห็นต้นน้ำสักทีเหมือนกับป้อม
นั่นแหละ “แต่อย่าไปนานนักนะ ขึ้นไปแค่
ชั้นนั้นก็พอ เกิดลงมาช้าเพื่อน ๆ รอตาย”

สองคนป็นเขาขึ้นทางด้านข้าง พื้น
ที่ทั่วไปรกมากบริเวณรอบ ๆ ข้างเจียบสงบ
ได้ยินแต่เสียงน้ำไหลเบา ๆ จากพุ่มไม้ตอน



บนที่สูงขึ้นไปอีก ธรรมชาติโดยรอบสวย
งามมากทั้งสองมองดูอย่างตื่นตาตื่นใจลืมนึกถึงอันตรายที่จะเกิดกับตนไปเสียสนิท

ดวงตะวันคล้อยไปมากแล้วทั้งสอง
ก็ยังชมป่าชมน้ำไหลกันเพลินอยู่ ในป่า
ทึบจนแสงแดดส่องแทบไม่ถึงดินแบบนี้
พอบ่ายหน่อยก็แลดูเหมือนกับจะมีมืดแล้ว

น้ำฝนนึกหวาดกลัวขึ้นมาอย่างประ-
หลาด จึงรีบชวนป้อมให้ลงไปยังล่าง

“กลับกันเถอะป้อม ไม่เห็นมีใคร
ขึ้นมาเที่ยวบนนี้กันเลย มีแต่เพียงเราสอง
คนเท่านั้น”

“กลับก็กลับกันเถอะ เราก็ออกนี่
กลัว ๆ เหมือนกัน”

พอทั้งสองคนจะหันหลังกลับ ก็มี
ชายวัยฉกรรจ์สี่คนพรวดออกมาจากป่าไม้
เข้ามาถึงตัวสองสาวอย่างรวดเร็ว และแผ่ว
เบาจนทั้งสองแทบจะไม่ทันจะรู้สึกตัว ทุก
คนมีผ้าสีดำพันหน้าโพล้ไว้แต่แค่ดวงตา
มีอาวุธปืนและมีดเดินป่าห้อยอยู่ที่เอว
ส่วนอีก 2 คนนั้นมีปืนยาวอยู่ด้วย คน
หนึ่งร่างเพรียวสูง ท่าทางจะเป็นหัวหน้า

เข้ามาประชิดตัวน้ำฝน อีกคนหนึ่งเข้าประกบตัวป้อม คนที่แสดงตัวเป็นหัวหน้าพูดขึ้นด้วยเสียงห้าวๆ

“อย่าร้องนะน้องสาว ถ้าร้องจะยิ่งทั้งเลย” ท่าทางที่เขาพูดนั้นเหยียดเกรียมนมาก ดวงตาของเขาคมวาวน่ากลัว “มัดมือทั้งสองคน”

เขาออกคำสั่งไปยังสองคนที่ถือปืนยาว สองคนนั้นปลดผ้าขาวม้าที่เคียนเอวอยู่นั้นออกมามัดมิดน้ำฝนกับป้อมทันที แต่ท่าทางก็ไม่รุนแรงอะไรมาก

“แยกคนนั้นออกไปก่อน และพาไปรออยู่ที่รถ”

น้ำฝนกลัวแทบจะเป็นลม เธอไม่คิดมาก่อนเลยว่าจะมีเหตุการณ์น่ากลัวแบบนี้เกิดขึ้น น้ำฝนยกมือขึ้นไหวเข่าอย่างหวาดกลัวเต็มที่

“อย่าทำอะไรหนูเลย หนูยอมแล้ว”

“อะไรกัน?” เสียงเขากระโชกใส่ “ยังไม่ได้บอกเลยว่าจะทำอะไรก็ยอมแล้ว ยอมแล้วนะหมายความว่ายอมให้ทำอะไร?”

“หนูกลัว” เสียงของน้ำฝนเหมือนกับจะร้องไห้ “อย่าทำอะไรหนูเลย”

“กลัวหรือ? กลัวแล้วขึ้นมาบนนี้ทำไม?”

เสียงของเขาที่พูดกับน้ำฝนนั้นดูต้นน้ำกลัวมาก น้ำฝนมองไปทางป้อมก็ไม่เห็นเสียแล้ว ไม่รู้ว่าเธอจะไปประสบเคราะห์กรรมอย่างไร นึกๆ แล้วก็อดสะอื้นออกมาไม่ได้ เธอนึกเสียใจที่ไม่นำขึ้นมาบน



“
เขาเอามือไปวางบนอกของเธอเบาๆ เหมือนกับลองใจ
นมของเธอใหญ่เต็มอก พอถูกมือร้อนๆ ของเขาสัมผัส
น้ำฝนก็หลับตาปีไม่อยากจะมอง
ถึงแม้มันจะมีเสื้อปกปิดอยู่ถึงสองชั้นก็ตาม
เธอก็อดที่จะเสียวสยิวตามมือเขาไปไม่ได้
”

น้ำตกนี้เลย

“หนู... หนูไม่นึกว่าจะมีเหตุการณ์แบบนี้”

“ถอดเสื้อออกซิ เร็ว”

พอได้ยินคำนี้ น้ำตาของน้ำฝนก็ไหลซึมออกมาทันที เธอคิดไปร้อยแปดคิดว่าทำไมเราจะวิ่งหนีไปจากชายคนนี้ได้ นะ โดดหินมันให้ตายไปเสียรู้แล้ว รูดตีกว่าต้องมาถอดเสื้อผ้าให้อายเขา แต่พอจริงจิงเข้าเธอก็ไม่กล้าอยู่ดี

“ไม่ถอดไม่ได้หรือ?” น้ำฝนขอร้องเสียงอ่อยๆ น่าสงสาร

“ได้ แต่ต้องถอดกางเกงนะ เลือกเอา จะเอาอย่างไหน ว่าไง เร็ว!”

“ค่ะๆ ถอดแล้ว”

น้ำฝนทำท่าจะถอดเสื้อเขาก็ออก



คำสั่งมาอีก

“ไม่ต้องถอด พอแล้ว”

เสียงที่เขาพูดในตอนนี้อ่อนลงจน น้ำฝนอดสงสัยไม่ได้ และเสียงนี้ก็ดูจะคุ้นหูเธอ แต่ในยามนี้เธอนึกอะไรไม่ออกจริงๆ เธอมองที่ดวงตาของเขาก็คล้ายคล้ายเหมือนจะเคยเห็นมาก่อน แต่ผ้าที่พันหน้าและคลุมศีรษะของเขายู่นั่นมันดูยากจริงๆ

“ไปกันเถอะ เดี่ยวจะมีด”

เขาเดินหลังเธอให้เดินนำหน้า แต่มือของน้ำฝนถูกมัดไขว้กันอยู่ด้านหลังนั้น ทำให้เธอเดินลำบาก เขาก็เอื้อมมือมาประคองไหล่ของเธอไว้

“จะพาหนูไปไหน?” น้ำฝนหันมาถาม

“จะเอาไปให้เสือกินนะซี ไม่รู้หรือไง?”

พอได้ยินคำพูดค่านี้น้ำฝนก็รู้ทันทีว่าเจ้าไม่ป่าโง่ร้ายคนนี่คือใครความกลัวเลยกลายกลายเป็นความโมโหขึ้นมาทันที แต่แก้งทำเป็นไม่รู้

“มันเดินไม่ถนัด แก้วผ้าที่มัดแขน

นี้ออกก่อนไม่ได้หรือ?”

เขาไม่ได้พูดอะไร แก้วผ้าขาวม้าที่พันแขนเธอไว้หลวมๆ นั้นออกอย่างเงิบๆ น้ำฝนรู้สึกว่ามันของเขาสุดกลิ่นผมเธอเบาๆ พอผ้าที่พันมือเธอหลุดออกไปแล้ว น้ำฝนก็หันกลับมาอย่างรวดเร็ว เอื้อมมือกระตุกผ้าที่พันหน้าเขาออก แบบเขาแทบไม่ทันรู้ตัว

พอผ้าหลุดออกลงมาพันอยู่ที่คอ เขาก็ยิ้มแฉ่งแบบกวนประสาทเหมือนเดิม เธอนึกไว้ไม่ผิดเลย จะเป็นใครไปไม่ได้ ก็อีตาหมวดบ้าที่เธอฝันถึงเขานะซี

น้ำฝนลืมหื้มตัวว่าเป็นหญิงทูปอกเขาเป็นพัลวัน ปากก็ว่าเขาอย่างแรงๆ ด้วยความโมโหจัด

“คนบ้า นี่แน่ะ มาแก้งเขาทำไม ทำเอาตกใจแทบช็อค คนบ้า บ้าที่สุดเลย”

“ผมขอโทษ ผมแก้งล้อคุณเล่น เพื่อให้คุณรู้ว่าถ้าเกิดเหตุการณ์แบบนี้คุณจะทำอย่างไร? ที่นี่เป็นป่านะคุณ คุณกับป้อมไม่น่าขึ้นมาบนนี้เลยมันอันตรายมากทีเดียว”

“แล้วหมวดมาทำอะไรอยู่แถวนี้ล่ะ?” เสียงของน้ำฝนอ่อนลง

“เรียกพี่ก็ได้เรียกหมวดมันดูเขินๆ พิกล” หมวดหนุ่มยิ้มอย่างอ่อนหวาน เป็นครั้งแรกที่น้ำฝนได้เห็นเขายิ้มแบบนี้ ‘น่ารักไม่เบา’ เธอคิดในใจ “นะ เรียกผมว่าพี่เถอะ เพราะผมอยากมีน้องสาว”

“พี่มาทำอะไรอยู่บนนี้หรือ?” เสียงของน้ำฝนดีขึ้นจนเป็นกันเอง



“พอดีพี่พาพวกมาตระเวนดูคนลักตัดไม้อยู่แถบนี้ ชาวป่าไม่ใช่คนในพื้นที่นี้เป็นกระเหรี่ยงข้ามมาจากพม่า เห็นคุณเดินขึ้นมากับป้อมตั้งแต่ข้างล่างแล้วก็เลยวางแผนล้อคุณเล่น ผมทำไปเพราะรักคุณหรือกนะ”

เขาเอื้อมมือมาประคองกอดเอวของเธอเบาๆ

“รักแล้วทำไมต้องทำกับหนูแบบนี้ด้วย” น้ำฝนยังไม่วายที่จะคิดโมโหอยู่ไม่หาย “แล้วป้อมเพื่อนหนูล่ะ?”

“หมวดวิโรจน์เอาไปให้เสือกินแล้วมั้ง...”

“คนบ้า ชอบพูดอะไรๆ เป็นเล่นอยู่เรื่อย” น้ำฝนค้อนเขาตาแทบคว่ำ

อ่านต่อหน้า 69



คุณนาย ใจเกินร้อย

โดย. ยุพา ราไฟ

6

กิดฉีกที่ปทุมมา
เลข 12 โดยที่ไม่มีผู้ใดอาศัย
ไปด้วย ลิฟต์ตัวนั้นก็เลื่อน
ปรี๊ดขึ้นสู่เบื้องบนรวดเร็วจน
รู้สึกวิงเวียนเล็กน้อย

กระทั่งถึงจุดหมาย
ปลายทางเป็นที่เรียบร้อย ผม
ก็ก้าวออกจากลิฟท์ราวกับขุน
ศึกเตรียมพบนางพญาผู้เลอ
โฉมทอดกายรออยู่แล้วในห้อง
ในหับตามทีนัดหมาย

ทันใดนั้นเอง

ผมก็ต้องตกตลึงชา
แข็ง อาการที่รู้สึกวิงเวียนเล็ก
น้อย กลับจะเวียนหนักเข้า
ไปใหญ่ เมื่อสอดสายสายตา
ไม่พานพบห้องหับสักห้อง
กลับกลายเป็นห้องโล่งก้น
กระจุกเหมือนสำนักงานทั่ว ๆ
ไป

ทั้งหุหุราและพนักงาน
สาว ๆ นั่งทำงานกันสะพรั่ง
สะพรั่ง ผมก็แทบลมจับใน
บัดเดี๋ยวนั้น

"อะไรกันเนี่ย..."

เปลอตรงในลำคอ
สวรค์ชั้น 12 ที่นี้ครีมอก



ครีมใจมาแต่แรก พลันสลาย
กลายเป็นจิ้งกดกประหลาด
คุณนายพจมานจะเอาอย่างไร
กันนี้จะเอา กับผมทำไหนพลิก
แพลงยังงัยกันแน่

นึกแล้วก็เวียนกะโหลก
อยู่หน้าลิฟต์

พอนึกมาก ๆ เข้า ผม
ก็ตัดสินใจเดินเงอะ ๆ ะ ๆ
เข้าไปพบพนักงานสาวสวย
ที่กำลังนั่งทำงานอยู่โต๊ะนอก
สุด ก้มลงกระซิบอย่างกริ่ง
เกรงนักหนา

"ขอโทษค่ะ..."

สาวเจ้าเงยหน้ามอง
ผม ยิ้มอย่างมิตรไมตรี ก่อน

จะปริเปรยเสียงหวาน

"มาหาใครล่ะจ๊ะ"

"คุณนายค่ะ"

"คุณนายไหน"

"คุณนายพจมานค่ะ"

คุณนายนัดให้ผมมาพบที่นี้
ชั้นที่สิบสอง..."

"เอ๊ะ-ไม่เห็นบอกอะไร
ไว้"

"ก็ผมบอกอยู่นี่แล้วไง"

"ไม่ใช่ ฉันหมายถึงว่า
คุณพจมานไม่เห็นบอกอะไร
ฉันไว้ นัดตั้งแต่เมื่อไหร่-
หือมมม?"

"เมื่อเช้าค่ะ"

"ที่ไหน?"

"บ้านคุณนายพจมาน
ค่ะ"

"ว้ายยย...เป็นไปได้อย่างไร..."

"เป็นไปแล้วค่ะรับ นัด
กันแหม็บ ๆ เมื่อเช้านี้เอง
แล้วก็ให้ผมมาพบที่นี้"

"คุณไปทำอะไรที่บ้าน
คุณพจมาน?"

"ไปนอนมาค่ะ"

"ว้ายยย..."

"ร้องอีกแล้ว ตกใจ
ทำไมค่ะ"

"คุณไปนอนบ้านคุณ
พจมาน?"

"ค่ะ"

"ไปนอนกับคุณพจ
มาน?"

"ยังไม่ได้นอนด้วยกัน
ค่ะรับ ต่างคนต่างนอน"

"เอ๊ะ-ยังงัยกัน...ยิ่งพูด
ยิ่งเวียนหัว"

"ผมก็เวียนเหมือนกัน
ป่านนี้ผมยังไม่หายเวียนเลย
ตั้งแต่ออกมาจากลิฟต์แล้ว"

"คุณไปนอนบ้านคุณ
พจมานได้อย่างไรกัน"

"ก็คุณนายให้ผมนอน"

"ไม่อยากจะเชื่อเลย!"

"เชื่อเถอะค่ะรับ ผม
ไปนอนมาแล้ว ค็นนี้ก็ต้อง
ไปนอนอีก"

"ว้ายยย..."

"ร้องอีกแล้ว ขยันร้อง
จริง ๆ ตกกลางผมจะพบคุณ
นายได้อย่างไรค่ะ"

"ฉันเป็นสหายคุณพจมาน
ทำไมไม่เห็นรู้เรื่องอะไรเลย!"

"เรื่องมันเพิ่งเกิดขึ้น"

สไตลสาว 49

เมื่อวานนี้เอง บางทีคุณนาย
อาจจะยังไม่ทันได้ออก ตกลง
ผมจะพบคุณนายได้ที่ไหน
คะรับ"

"งงเหลือเกิน..."

"กรุณาอย่างคะรับ คุณ
นายอยู่มั้ยคะรับ"

"อยู่..."

"รูไหน-เอี้ยยย...ตรง
ไหนคะรับ"

"เลี้ยวซ้าย ข้างหน้า
นั่น..."

"ขอบพระคุณคะรับ
ผมเข้าไปพบเลยคะรับ?"

"เข้าไปเหอะ...งงจริง
จริง"

พูดเองบ่นเองอยู่ตรง
โต๊ะตัวนั้น ผมก็ฉกแว็บ
เดินแกลบเข้าไปด้านในผ่าน
โต๊ะทำงานต่าง ๆ ของพนักงาน

งานสาวสวยทั้งหลายแล้ว
ค่อยเลี้ยวโผล่ไปทางซ้าย
เจอคุณนายพจมานเข้าพอ
ดี กำลังก้มหน้าก้มตาเซ็น
เอกสารบนโต๊ะทำงานไม้สัก
หรรษา

ผมจึงเข้าไปทัก

"มาแล้วคะรับคุณนาย"

"ว้ายยย...ย...ย..."

คุณนายพจมานร้อง

"อ้าว...โหงเป็นงั้น..."

"ออกไป!"

"คุณนายคะรับ..."

"ออกไป!"

"คุณนายช่วยกรุณาทบทวน
ความทรงจำชัณิดชิตะ
รับ ที่นัดกระผมเมื่อเช้า..."

"ฉันนัดแกที่ไหน?"

"ที่บ้านคุณนายโงะ
รับ"

ช่วยไม่ได้ ทะลึ่งขี้อเองตั้งเยอะเยอะ นับแต่นั้นนี้เป็นต้นไป

แกจงไปรอขึ้นที่ข้างล่าง รวมกลุ่มกับพวกคนขับรถ

ถ้าขึ้นจะไปธุระ ขึ้นจะให้คนไปเรียกแกเอง

สะดุ้งยียาวเสียงหลง ผมเอง
ก็พลอยสะดุ้งเหมือนกัน ทำ
อย่างกับว่าไม่เคยพบเห็นหน้า
กันมาอย่างนั้นแหละ

พิลึกชะมัด!

"แกเป็นใคร"

คุณนายพจมานตวาด
ถาม ผมเลยยั้งงันเหมือน
คนเดินหลงกระอักกระอัก
กระอ้อมกระแอ้มตอบไม่เต็ม
เสียง

"ห่วยคะรับ จำไอ้ห่วย
ไม่ได้แล้วรีคะรับ"

"ฉันไม่รู้จักแก ขึ้นมา
ได้ยังไง!"

"อ้าว...ก็คุณนายนัดให้
กระผมขึ้นมาพบ..."

"ใครเป็นคนนัดคะเน?"

"คุณนายโงะคะรับ"

"บ้า...!"

"ก็คุณนายนัดกระผม
เมื่อตอนเช้า"

"ฉันไม่เคยพบแก!"

"บ้า...ฉันไม่เคยนัดแก
เลย!"

"โธ...ไม่น่าหลงลืม
เลือน ก็คุณนายนัดกระผม...
ให้เงินกระผม..."

"ฉันเคยให้เงินแกตั้ง
แต่เมื่อไหร่"

"ก็เมื่อเช้านี้..."

"ไอ้บ้า พูดจาเลอะ
เทอะ ออกไป...หรือจะให้ฉัน
โทรเรียกยามขึ้นมาลากคอ
แกลงไป"

"คุณนายคะรับ...
กรุณาอย่าล้อกระผมเล่นเลย
คะรับ ขนาดพี่จันทร์กะจำปี
ยังได้ยินชัด"

"แกพูดถึงใครนะ"

"พี่จันทร์กับจำปีโงะ
คะรับ ทั้งสองคนเป็นคนรับ
ใช้ที่ชื่อสัตย์ของคุณนายไม่
ใช้รีคะรับ"

"ไอ้บ้าเอี้ยยย...นั่น
มันคนใช้บ้านพี่สาวฉัน!"

อ่านต่อหน้า 71



เนิ่นนางครวญ

โดย. สลิลชา นฤมล

6

คืนนี้...

แสงจันทร์สลัว ๆ ฟ้า
หม่นมัวเต็มทีก็จริง แต่สาย
ตาของเรใจกลับมองเห็นเงา
ร่างดำทะมึน ที่ยืนแอบอยู่
ใต้ร่มเงาของต้นมะม่วงใหญ่
ริมรั้วหลังบ้านก้านันได้อย่าง
ชัดเจน

มันน่าจะเป็นเงาร่าง
ของผู้ชายมากกว่าผู้หญิง
เพราะความกำยำสูงใหญ่เกิน
ชายไทยยุคนี้มากนัก

ร่างนั้นราวกับร่างของ
นักรบโบราณ !

มันยืนนิ่งตรึงอยู่กับที่
ราวกับรูปปั้น !

ดวงตาแดงก่ำสะท้อน
ราววามอยู่ในความมืด...

ครั้งแรกที่เรใจมอง
เห็นเงาร่างทะมึน หลอนขน
ลุกชูขึ้นมาทั้งตัวอย่างไม่รู้
สาเหตุ...

แต่พอได้สติเพ่งมอง
ตอบไปอย่างจริงจัง พลันรู้สึก

สยิวในอารมณ์ขึ้นมาทันที
อย่างกระตันทัน มีความรู้สึก
อยากจะมองเห็นหน้าเห็นตา
เงาร่างที่หลอนเชื่อว่าเป็นหนุ่ม
ร่างบึก เต็มไปด้วยพลังทาง
เพศ ตรงสเป็คของหลอน

อย่างรวดเร็ว เรใจยก
มือโบกให้ก่อนที่จะหันกลับ
ก้าวไปเปิดกระเป๋าดูทาง
หยิบกล่องส่องทางไกลอัน
กระต๊อตแต่แรงสูงซึ่งหลอน
ชอบนำติดตัวไปไหนต่อไป

ไหนยามเดินทางเพื่อส่องดูนก
ดูธรรมชาติที่หลอนหลงไหล

เพียงอดีตใจเดียว หลอน
ก็ถลากลกลับมาที่หน้าต่าง ยก
กล่องส่องทางไกลแรงสูงขึ้น
ส่องมองไปทางใต้ร่มต้นมะม่วง
ใหญ่ทันที

ที่นั่นมีแต่ความว่าง
เปล่า....

นางแบบสาวลดกลอง
ส่องทางไกลลงมองด้วยตา
เปล่า พลันสะดุ้ง

แทนที่จะมองเห็นเงา
ร่างดำทะมึนสูงใหญ่ เงาร่าง
นั้นกลับกลายเป็นเงาร่างบอบ



บางอรรชรอ่อนแอ่นปรากฏขึ้น
อยู่แทนที่ !

เรใจรีบยกกล่องขึ้น
ส่องดู ปรับเลนส์ให้เข้ากับ
สายตาชัดที่สุด

เงาร่างนั้นเป็นผู้หญิง
จริง ๆ

และเป็นผู้หญิงที่มีหุ่น
กลมกลึงไปทั้งตัว เอวคอด
ตะโพกผายช่อนอยู่ในผ้าชิ้น
กรอมเท่า ทรวงอกเต่งตึงเอิบ
ล้นสไบที่คาดปิดอยู่อย่าง
หมิ่นเหม่ ชายสไบวัดพาด
ไหลไปทางด้านหลัง พลัวไสว
ตามแรงลมโชย

ก็คือ มองไปหน้าหญิงลึกลับ
คนนั้นไม่ชัด ไม่รู้ว่าเจ้าของ
ร่างเป็นสาวน้อยหรือสาวใหญ่
เพราะคล้ายกับมีหมอกควัน
บาง ๆ ลอยกรุ่นเป็นฉาก
บังตาอยู่ในระดับเหนือทรวง
ขึ้นไปถึงศีรษะ...?

ทันใดนั้น --

ความเงิบงันก็ถูก
ทำลาย

จู่ ๆ เสียงสุนัขหลัง
หมู่บ้านก็หอนโหวกเหวกขึ้นมาจาก
ที่ไกล ๆ

บรีวรีว รึ รึ รึ รึ!!!

เสียงแว่ว ๆ ในยาม

สัปดาห์ 51

คำคืนอันเจ็บสัจที่ล่องลอย
มาตามสายลมนี้ทำให้ผู้ฟัง
เกิดอาการขนลุกชู หนาวสั่น
ขึ้นมาได้อย่างประหลาด

และแล้วเสียงสุนัขใน
หมู่บ้านก็พากันหอนรับกัน
เกรียว

โ๊ววววว-!!!!!!!

บรื๋วบรื๋ว บรื๋ว บรื๋ว!!!!!!!

นางแบบสาวสะดุ้งก้ม
ลงมองข้างล่าง ไอ้ต่าง หมา
กัณท์กล้าเห่าโง้ง ๆ

" โง้ง ๆ ๆ โ๊วว

ว ว !!! "

เองพลางชะเง้อมองหาไป
รอบๆ

ลมที่เจียบงันมาแต่หัว
คำเริ่มพัดโชยมา มองเห็น
ต้นข้าวอ่อนในนากลางทุ่ง
ไกลๆ ไหวพลิ้ว ตามมาด้วย
เสียงพายุพัดอื้ออึงมาแต่ไกล

อึดใจต่อมา เมฆดำ
ทะมึนก็เคลื่อนเข้าบดบังดวง
จันทร์ ฟ้าแลบแปลบปลาบ
แล้วพิโรธคำรามครืน ๆ หมู
บ้านนางครวญระงมไปด้วย
เสียงพายุกระหน่ำ

เสียงข้างนอกปิดประตู



ด้วยวิสัยสตรีที่ต้องมาอยู่ในห้องหับคนเดียวในที่แปลกถิ่น
ความว่าเหวอ้างว่างแล่นเข้าจับชั่วหัวใจ แวบหนึ่งหล่อน
นึกถึงสุรชัยคนที่เคยรักกันปานจะกลืน แทบจะโลดแล่น
ออกไปชุกในอ้อมกอดของเขาให้พลอบขวัญอย่างเคย

เรใจก้มลงหันมอง
เห็นไอ้ต่างตัวดำปอดด มัน
มองไปทางใต้ร่มมะม่วงแล้ว
เห่าโง้ง ๆ ก่อนจะตัวงอ
หางจุกตูด ถอยกรูดหาย
เข้าไปนอนอยู่ใต้ต้นบ้าน

พอเงยหน้าขึ้นมอง
ไปทางเงาร่างของหญิงเล็ก
ลับอีกครั้งหนึ่ง กลับก็มอง
ไม่เห็นอะไรเสียแล้วนอกจาก
ความว่างเปล่า

เงาร่างในชุดไทยหาย
ไปแล้ว !

" เอ๊ะ-หายไปไหนเร็ว
จริง.. " เรใจพึมพำกับตัว

52 สดิลสาว



หน้าต่างตึงตังเตือนให้เรใจ
ใจรีบปิดหน้าต่าง แล้วไปนั่ง
ใจคอสั้นอยู่บนเตียง เสียงไม้
ไร้สะบัดใบกรุเกรียว ไม้เสียด
กอดตัอย่างน่ากลัว ราวกับมัน
จะหักโค่นลงมาทั้งกอ...

นางแบบสาวเป็นคน
ที่กลัวฟ้ากลัวฝนมาแต่ไหน
แต่ไร เมื่อมาเจอদিনฟ้า
อากาศฝนแปรทั้ง ๆ ที่ไม่
ใช้หน้าฝนก่อความจนบน
หัวหนวดให้หญิงสาวมาก
มาย

ด้วยวิสัยสตรีที่ต้องมา
อยู่ในห้องหับคนเดียวในที่

แปลกถิ่น ความว่าเหวอ้าง
ว่างแล่นเข้าจับชั่วหัวใจ แวบ
หนึ่งหล่อนนึกถึงสุรชัย คน
ที่เคยรักกันปานจะกลืน แทบ
จะโลดแล่นออกไปชุกในอ้อม
กอดของเขาให้พลอบขวัญ
อย่างเคย...

พอขยับจะถลาออกไป
หาเขาที่ห้อง แต่แล้วก็ชะงัก
ด้วยทิว... หล่อนหนีเขามาที่นี่
เพราะความเบื่อหน่ายมิใช่
หรือ...

เบื่อที่เขาชี้หิ้งอย่าง
ร้ายกาจ เพียงแค่หล่อนทำ
ท่าย้วยวนอาเสีห่มตอนเจ้า

ของผลิตภัณฑ์นมยี่ห้อใหม่ที่กำลังมาแรง เพื่อที่จะได้เป็นหนึ่งในนางแบบโฆษณาประจำในเครือบริษัทใหญ่ของเอเชียอาทิตยนั้น

เขาก็ปึงปึงใส่หล่อนถึงชั้นลงมือลงไม้กันเลยทีเดียว ร่ายกาจที่สุด ธาตุแท้ของเขาไม่ได้เป็นสุภาพบุรุษอย่างที่คาดหวังเอาไว้แต่แรกเลย

ตายเสียดีกว่าที่จะหวนกลับไปคืนดีด้วย... เริงใจล้มตัวลงนอน คลี่ผ้าห่มคลุมโปงเพื่อไม่ให้มองเห็นแสงฟ้าแลบแปลบปลาบที่หล่อนกลัว

แต่แล้วก็สะดุ้ง เมื่อหูแว่วได้ยินเสียงหนึ่งสอดแทรกมาในบรรยากาศดินฟ้าอากาศที่กำลังบ้าคลั่ง

มันเป็นเสียงหัวเราะของชายหญิงคู่หนึ่ง ซึ่งน้ำเสียงบ่งบอกถึงความยินดีปรีดาอย่างเต็มที่กระแสเสียงที่ได้ยินเพียงแว่ว ๆ แทรกเสียงฟ้าเสียงลมนั่น ดูเหมือนจะดังก้องอยู่ใกล้บ้านกำนันกล้านี่เอง

ฮะ ๆ ๆ ๆ ๆ !!!

ฮะ ๆ ๆ ๆ ๆ !!!

เสียงหัวเรานั้นเดียวดังทางโน้น เดียวดังทางนี้... ดังไปรอบบ้านแวบหนึ่ง เริงใจคิดได้ถึงเงาร่างที่มองเห็นก่อนดินฟ้าอากาศวิปริต

"ผี... โอ้ย..." เริงจ็องอุทานออกมาในโปง "นะ - นะโม ... พุทธโธ..."

ก๊อก ๆ ๆ

เสียงเคาะประตูดัง

ขึ้นเบา ๆ อย่างเร่ร่อนพร้อมเสียงร้องเรียก

"หนูเริง ๆ ..."

"ลุงกล้า !"

นางแบบสาวสลัดผ้าห่มออกจากร่าง ถลาไปเปิดประตู กำนันก้าวพรวดเข้ามามองหน้า

"หนูเริงเป็นอะไรไปรีเปล่า ลุงได้ยินเสียงร้องอีกอ้อ?"



เริงใจฉวาเข้ากอดผู้เป็นลุงตัวเนื้อสั่นเทา

"โอ้ย.. น่ากลัว มันน่ากลัวจังคะ เสียงหัวเรานั้น..."

กำนันกล้าฉวยโอกาสรวบกอดร่างอรรชรของหลานสาวห่าง ๆ เอาไว้แน่น ก้มลงกระซิบถามเสียงปร่า ๆ

"เสียงใครหัวเราะอะไรหรือหนูเริง...?"

"ไม่รู้ ผะ-ผีมั้ง..."

ตอบอ้อ ชุกไบหน้ากับแมงออบิกบินของเขาคล้ายเด็กน้อยที่กำลังขวัญเสีย

กำนันกล้าค่อย ๆ ใช้มือหนึ่งควานไปข้างหลัง

คลิก...

ประตูปิดสนิท กำนันวัยห้าสิบเศษประคองหลานสาวไปนั่งที่เตียงพลงพิมพ่าปลอบขวัญเสียงแตกพรา

"ผีเผือกที่ไหนกัน ลุงได้

ไปแล้วชั่วครู เด็กสาวถอดเสื้อยืดและชั้นใน สวมเสื้อคอกระเช้าตัวเดียว นั่งสาธิตอยู่หน้ากระจกเงา พลงนิกถึงหน้าตาอันหล่อเหลาของสุรัชย์แฟนของญาติสาวแล้วให้ปิ่นป่วนในอารมณ์ไปตามประสาสาวฟรีเลฟที่ชอบลองรักไม่เลือก... พร้อมกับนึกอิจฉาความงามของสาวชาวกรุงไปด้วย อึดใจต่อมาสาวร่ำนสัญญากับตัวเองว่า จะต้องหาทางทำความสนิทสนมกับเริงใจให้มาก ๆ จะได้เลียนแบบการแต่งตัวให้ทันสมัยเหมือนคนกรุงบ้าง...

เมื่อเสียงพาย้ออ้ออิงและฝนฟ้าคำรามอย่างผิดฤดูกาล มันทำให้กลอยนึกเป็นห่วงญาติสาวขึ้นมาทันที รีบเปิดประตูออกมา.. ดิเสดินฟ้าอากาศเป็นใจแบบนี้ ได้จังหวะหาเหตุเข้าไปคุยเป็นเพื่อนเสียเดี๋ยวนี้เลย

แต่พอเปิดประตูออกมา ก็แทบจะชนเข้ากับร่างของใครคนหนึ่งที่กำลังจะเดินผ่านไป

"อ้อ..."

"ขอโทษครับ คุณ-กลอย..." สุรัชย์เองก็สะดุ้งเอ่ยขอโทษเสียงกร่อย

สาวกำตัดผู้เจนโลกีย์นี้รู้ทันทีว่าเขาจะย่องไปไหน และคิดอะไรอยู่ในใจ จึงเอ่ยทักตักค่ออย่างกำก้นด้วยเสียงกระซิบกระซาบว่า

อ่านต่อหน้า 72



ร่อนรัก

โดย...หงษ์หยก

6

อยากร้ออยากลอง

วันนี้นายก้านไม่ได้ไปตายหน้าในไร่ของเขา เพราะรู้สึกอยากจะนอนมากกว่า แม่แจ่มพาลูก ๆ ไปในเมืองแต่เช้า เพื่อจะพาลูกไปซื้อเสื้อผ้าชุดนักเรียน กว่าจะกลับก็คงจะเย็น

ก้านนอนอยู่ระเบียงหน้าบ้าน ลมเย็น ๆ พัดมาจากชายทุ่ง จึงทำให้เขาเคลิ้มหลับไป

ส่วนเด็ดแววซึ่งมีอายุรุ่นราวคราวเดียวกับแจ้ว เธอกำลังเดินเข้ามาในบ้าน ตั้งใจจะมาชวนสายรุ้งให้ไปเก็บพริกในไร่ด้วยกัน

เด็กแววสาวรุ่นกระเดาะผู้นี้ เคยไปมาหาสู่บ้านของน้าก้านอยู่เป็นประจำ เธอมีความสนิทสนมกับทุก ๆ คนในบ้านนี้ บางวันเธอก็มานอนดูทีวีหรือไม่ก็อ่านหนังสือ

การดูนอนที่บ้านนี้เป็นวัน ๆ เธอเดินเข้ามาในบ้านไม่เห็นมีใครเลย เธอจึงเดินขึ้นบนบ้านอย่างถือวิสาสะแบบกันเอง พอเธอขึ้นมาบนบ้านเธอเหลือวไปเห็นน้าก้านนอนอยู่ที่ระเบียง เธอก็ถึงกับยืนแข็งทื่อ เพราะผ้าขาวม้าของน้าก้านถูกลมพัดกระพือขึ้นไปอยู่ตรงหน้าท้อง

จนหมด ท่อนเอ็นที่ใหญ่และยาวเป็นคืบของเขาโผล่ออกมาทั้งพวง แวไม่เคยมองเห็นของใครจะแบบนี้นมาก่อน สาวรุ่นกระเดาะวัย 13 ปีของเธอเป็นวัยที่สนใจในเรื่องแบบนี้เป็นพิเศษ

ถึงแม้แววจะมีอายุเพียงแค่นี้ เธอก็มีความรู้สึกในทางเพศแล้ว เธอรู้จัก

เพื่อน ๆ มาว่า คนเรานั้นเยือกกันอย่างไร เพราะเพื่อนเธอบางคนที่เคยถูกเยื่อมาแล้วได้เล่าให้เธอฟังแววมองเห็นท่อนเอ็นที่อ่อนตัวพาดอยู่บนหน้าขาของเขานั้น ทำให้เธอเกิดความรู้สึกแปลก ๆ หอยรุ่นของเธอขมิบมึบ ๆ ขึ้นมาเองโดยไม่ตั้งใจ

ความอยากรู้อยากเห็นของเธอ ทำให้เธอย่องเข้าไปดูใกล้ ๆ เพื่ออยากให้เห็นชัด ๆ นั่นเอง มันก็เป็นที่น่าแปลก ที่ความรู้สึกของเธอในตอนนั้น มันมีความรู้สึกแปลก ๆ เธออดที่จะเอามือลูบคลำหอยของตนเองไม่ได้

เมื่อ 2-3 วันมานี้เธอก็เห็นพี่สาวของเธอ เยือกกับพี่ชายของเธอกลางวันแสก ๆ แต่เห็นไม่ค่อยถนัด เพราะรูปร่างที่เธอแอบดูนั้นมัน



เล็กเกินไป และพี่สาวพี่ชาย
ของเธอก็เยือกกันติดฝาเกิน
ไปจึงเห็นไม่ถนัด แต่เธอ
ก็ได้ยินเสียงพี่สาวเธอคราง
บ้าง ซีดปากบ้างแทบไม่ขาด
ปาก

เพื่อนของเธอที่เคย
โดนเยื่อมาแล้วนั้น บอกเธอ
ว่าคนที่เยื่อนั้น ก็เป็นหนุ่ม
ใหญ่ที่มีลูกมีเมียแล้ว แบบ
น้ำก้นนี้แหละ

แววย่องเข้ามาดูพวง
สวรรค์ของน้ำก้นจนแทบจะ
เอื้อมมือไปจับถึง หัวของมัน
มีขยักหนังหุ้มไม่มิด ไข่สอง
ใบก็มีขนขึ้นเหมือนผลเงาะ
ส่วนตรงโคนของมันนั้น มีขน
ไหมขึ้นอยู่ดำมืดเหมือนกับ
ดงหญ้ารก ๆ อย่างนั้นแหละ



เด็กแววจ้องมองดูด้วย
ตาเหลือกโพล่ง พอเอ็นของ
น้ำก้นกระดกก็ ๆ เธอก็
ค่อย ๆ ลุกถอยออกมาและ
ลงบันไดไปข้างล่าง

ตอนแรกนายกำนักรู้สึก
เสียดายใจเขาคิดว่า ปลอด
คนไม่มีใครอยู่บ้านแบบนี้ น่า
จะลองเยื่อเด็กแววดูบ้าง ถึง
แม้เธอยังเด็กอยู่มากก็จริง
แต่เธอก็เป็นเด็กร่างอวบ
ลำตัวใหญ่เท่ากับสาวแมวที่
เขาเยื่อไปเมื่อคืนนี้ทีเดียว
นอกจากลำตัวของเด็กแวว
จะใหญ่แล้ว สะโพกของเธอ
ก็ใหญ่ นมก็ใหญ่เต็มอก
และที่เขามั่นใจว่าจะต้องเยื่อ
ได้ก็เพราะเขาเห็นการกระทำ
ของเธอที่พอมองเห็นเอ็นใหญ่

กำนัจ้องมองหอยของเด็กแววด้วยความตื่นตาตื่นใจเพราะ

หอยของเธอสวยมาก อวบอุมโคกเหมือนกระดองเต่า

ขนอุยเพิ่งจะขึ้น เขาเองก็ยังไม่อดหนักใจไม่ได้ เพราะ

ไม่รู้ว่าของเขาจะเข้าได้หรือเปล่า

ถึงแม้กำนัจะเผลอ
หลับไป แต่คนบ้านนาป่า
ดงอย่างเขานั้น ประสบการณ์
ทำให้เขาเป็นคนรู้สึกเร็ว เขา
มีความรู้สึกในหัวงัวงัดที่เขา
หลับยังไม่สนิทนั้น มันเหมือน
มีลางบอกเขาว่ามีใครคนหนึ่ง
มานั่งอยู่ข้าง ๆ เขา ฉะนั้นเขา
จึงปรือตาขึ้นมองโดยไม่ให้
คนที่นั่งอยู่ข้างเขารู้ตัว
แต่พอเขารู้ว่าเป็นใครเขาก็
ถึงกับอึ้งอยู่ในใจ เพราะเขา

เห็นเด็กแววกำลังจ้องมอง
ท่อนเอ็นของเขายู่งุ่นใจเต็ม
ที่ทีเดียว

และเด็กแววนั้นไม่ได้
มองของเขาเปล่า ๆ เธอเอา
มือล้วงขยำหอยของตนเล่น
ไปด้วย แสดงว่าเธอเกิด
อารมณ์ขึ้นมาแล้วด้วยเช่นกัน
แต่เขามองไม่เห็นหอยของเธอ
เพราะแววขยำหอยอยู่นอก
ผ้าถุงของเธอ

ดังได้บอกไว้แล้ว กำนั

เป็นคนเช็กส์จัด หรือค้นหา
มากอยู่แล้ว ทั้ง ๆ ที่เมื่อคืน
เขาก็มีอะไรไปกับแมว สาว
ผิวเผลอข้างบ้านไปถึงสามครั้ง
พอเขาเห็นว่าเด็กแววจ้องดู
เอ็นของเขายู่งุ่นใจ เขาก็
ทำเป็นละเมอ ครางฮือฮาใน
ลำคอ เอื้อมมือจับเอ็นของ
เขารูดขึ้นรูดลง เพียงเดียว
เดียวเท่านั้นเอ็นของเขาก็แข็ง
ตัวตั้งได้ มันใหญ่ขึ้นกว่าเดิม
เกือบเท่าตัว



ของเขา เธอถึงกับล้วงมือไป
บีบหอยตนเองเล่น นั่นก็แสดง
ว่าเธอมีอารมณ์และต้องการ
ในเรื่องเพศแล้ว เขากำลังคิด
เสียดายอยู่นี้ ก็พอดีได้ยิน
เสียงเธอเรียกมาจากข้างล่าง
ที่แท้เธอถอยไปตั้งหลักนั่นเอง
“น้าก้าน น้าก้าน สาย
รุ้งอยู่ไหม?”

พอดีได้ยินเสียงเรียก
นายก้านก็ถึงกับยิ้มออกเพราะ
เขาเดาใจของเด็กแววได้ตลอด
ที่เธอทำเป็นลงไปเรียกข้าง
ล่างแบบนี้ก็เพื่อให้เขารู้ตัว
ก่อนนั่นเอง เธอทำเป็นว่าเพิ่ง
จะเดินมาถึงบ้าน และร้อง
เรียกขึ้นมาก่อน โดยเธอทำ
เป็นไม่รู้ไม่เห็นอะไรมาก่อน
เลย ก้านรีบขานรับและเรียก
เธอขึ้นมาบนบ้าน ซึ่งตัวของ
เขายังนอนผ้าขาวม้าตุงโตอยู่
แบบนั้น

“แววหรือ? สายรุ้งไม่
อยู่หรือ? ขึ้นมาบนบ้านก่อน
ซี”

“ถึงไม่บอกหนูก็ขึ้น
อยู่แล้ว สายรุ้งไปไหนหรือ?”
เด็กแววเดินขึ้นมาบน
บ้านและมานั่งอยู่ข้าง ๆ น้า
ก้านแบบที่เคย ๆ มา ส่วน
ตาก็คงจ้องมองอยู่ที่ผ้าขาว
ม้าตุงโตอยู่นั่น

“ไปตลาดกับแม่ของ
เขา น้องก็ไปด้วย กว่าจะ
กลับก็คงเย็นนั้นแหละ แววม
ีอะไรหรือ?”

“ไม่มีอะไรหรอก จะ
มาชวนไปเป็นเพื่อนเก็บพริก
ในไร่หน่อยเท่านั้นเอง”

“ดีแล้ว ไม่มีธุระอะไร
ก็คุยกันก่อนซี มานี้มีใครรู้
หรือเปล่า?”

“ไม่มีใครรู้หรอก น้า
ถามทำไม?”

“ไม่มีใครรู้ก็ดีแล้ว น้า
อยากจะวานให้หนูทำอะไรให้
หน่อยได้ไหม?”

“ทำอะไรหรือ?” เด็ก
แววถามอย่างสงสัย

“น้ารู้สึกไม่ค่อยสบาย
ปวดเมื่อยไปหมดทั้งตัว อยาก
จะให้หนูแววบีบขาให้นะ เคย
บีบให้พ่อหรือแม่มาบ้างหรือ
เปล่าล่ะ?”

“ก็เคยเหมือนกัน แต่
หนูบีบนวดอะไรไม่เก่งนะน้า”

“ก็ไม่เป็นไรนี่ ขยำ ๆ
พอให้เส้นมันคลายตึงก็ใช้ได้
แล้ว แต่ว่าตรงนี้นั้นโล่งไป
หน่อย เข้าไปบีบก้นในห้องดี
กว่า”

นายก้านลุกขึ้นและ
ดึงแขนเด็กแววเข้าไปในห้อง
โดยที่เด็กสาวไม่ได้ขัดขืน
อะไรเลย พอถึงในห้องนาย
ก้านก็ดึงตัวของเด็กแววเข้า

มากอดทางด้านหลัง โอยอัด
ท่อนเอ็นเข้าไปในง่ามกัน
ของเธออย่างแรง ส่วนมือก็
ขยำนมทั้งสองเต้าของเธอ
ไปพร้อม ๆ กันด้วย ปากก็
พูดออกมาแบบคนเอ็นดูเด็ก

“โอโฮ แววนี่ตัวใหญ่
จัง ปีนีอายุเท่าไรแล้วนี่?”

“13 แล้วค่ะ” เสียง
ของแววสั้น ๆ



“เพิ่งจะ 13 เท่านั้น
หรือ ทำไมนมตมใหญ่เต็ม
ออกเลยล่ะ” ก้านเลื่อนมือลง
ไปตรงสุดท่อนน้อยของเธอ
และคลำดูเขารู้สึกว่าโคกเนื้อ
ตรงนี้ของเธอก็ใหญ่ไม่เบา

“อายนี่ก็ใหญ่ไม่น่าเชื่อ
เลยนะนี่ ทุกอย่างใหญ่เต็ม
ไม้เต็มมือไปหมด สาวใหญ่
บางคนยังสู้ของหนูไม่ได้เลย”

“น้าคะน้าจะให้หนูบีบ
ให้หรือ?” แววหันหน้ามา
ถามน้าก้านอย่างอาย ๆ

“น้าแจ่มยังไม่กลับแน่
หรือคะ?”

อ่านต่อหน้า 74



PROFILE

●おむす みさ
1975年3月1日生まれ 身長151cm B101W53 85の乙女系「みんなワタシの意見
で スコイダ っで言いたいもん」ともムツと不満気味。でも巨乳ファンには最高!! の
ハストムよね。ヒップも70cm「巨乳101」Jカップ。もクリスマスから絶賛発売中。



เรื่องจริงจากผู้ถูกข่มขืน

รวี ลาวัณย์

6

เรื่องราวของสาวเอย
ที่ถูกล่วงถูกล่อล้อนั้น ยังมีอีก
มากมายต่างรูปแบบ ต่าง
กรรมต่างวาระ

ถูกหลอกถูกล่อครั้งใด
ความชอกช้ำยับเยินก็เกิดกับ
สาวเอยเมื่อนั้น

เหมือนอย่างความ
ชอกช้ำยับเยินของสาวเอย
รายนี้...

อายุ 16 ปี

บ้านอยู่ตำบลปทุม
อำเภอเมืองอุบลราชธานี

ได้พบเด็กชายวัยรุ่น
คนหนึ่ง อายุ 14 ปี นักเรียน
โรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งซึ่ง
รู้จักกัน

มาหลอกว่าจะพาไป
ดูของประหลาดที่บริเวณป่า
ละเมาะหลังโรงเรียนปทุม-
พิทยาคม ถนนสมเด็จ

ด้วยความอยากรู้ตาม
ประสาของคนที่ยังไม่เคยรู้
สาวเอยก็เลยตามไปดู

เมื่อไปถึง...

ปรากฏว่าเป็นบริเวณ
ที่มีมืดและเปลี่ยว

และไม่พบว่ามีของ



ประหลาดแต่อย่างใดที่จะให้ดู
คงมีแต่กลุ่มวัยรุ่นอีก 5 คน
รออยู่แล้ว

แต่ละคนก็มีของประ-
หลาดติดตัวที่จะให้สาวเอย
ได้ดูแบบฝังใจ

ด้วยการรุมกดปล้ำ
ให้สาวเอยอยู่หนึ่ง ๆ พร้อม
กับขู่ไม่ให้ร้อง ไม่เช่นนั้นจะ
ฆ่าให้ตาย

สาวเอยจึงมีอาจขัดขึ้น
และมีอาจหลีกเลียง เลยถูก
พวกมันเปลือยกายซึ่งพืด
แล้วถูกพวกมันเรียงคิวข่มขืน

คนแล้วคนเล่า

จนครบถ้วนทุกตัวตน!!

เสร็จแล้วก็พากันหลบ
หนีไปอย่างสุขสมและรื่นเริง
บันเทิงใจ ในขณะที่สาวเอย
นอนระบม น้ำตาอาบแก้ม
แค้นชะจนไม่รู้จะว่ายังไง

ก็ได้แต่พุงร้องลุกขึ้น
เนื้อกายและเสื้อผ้า
เปื้อนดินชะมุกชะมอม กัดฟัน
เดินออกจากป่าละเมาะตรง
ไปแจ้งความกับร้อยเวร
สภ.อ.เมืองอุบลราชธานี

แม้พวกมันจะพูดจา
ข่มขู่ทั้งท่ายว่า หากนำเรื่อง
นี้ไปบอกใคร จะฆ่าให้ตาย
สาวเอยก็หาได้หวั่น
กลัวไม่

เพราะไม่มีอะไรจะ
ต้องกลัวอีกแล้ว

มีหน้าซ้ายยังมุ่งตรงไป
พบเจ้าหน้าที่ตำรวจชะเลย
แจ้งความไปก็ร้องไห้ไป ให้
ตำรวจช่วยไปจับกุมไอ้พวก
เดรัจฉานกลุ่มนั้นให้ด้วย

หลังการสอบสวน...

ร้อยเวร สภ.อ.เมือง
อุบลราชธานีก็ให้จำสลิปตรี

ตำรวจสายสืบนำกำลังเดิน
ทางไปยังบ้านหมู่ที่ 18 ถนน
คลังอาวุธ ตำบลขามใหญ่
แล้วจับกุม ด.ช.นกด่อ อายุ
14 ปี ไว้ได้ กำลังนอนหลับ
สบายอยู่ในบ้าน

จากนั้น...

จำตำรวจสายสืบก็ทำ
การสอบเค้นจน ด.ช.วัยรุ่น
ตัวแสบพาไปจับกุมนาย
พัฒน์พงศ์ อายุ 20 ปี นัก
ศึกษาวิทยาลัยเทคนิคแห่ง
หนึ่ง ไว้ได้ที่บ้านใกล้เคียง
ซึ่งเป็นผู้ร่วมแก๊งค์อีก 1 คน
ส่วนพวกที่เหลือยัง
ตามจับกุมไม่ได้

ทั้งสองเดรัจฉานให้
การรับสารภาพว่า...

ร่วมกันบังคับข่มขืน
สาวเอยผู้เคราะห์จริง อ้าง
ว่าอยากไปเที่ยวโสเภณี แต่
กลัวโรคเอดส์ และเห็นว่า
เด็กสาวรูปร่างอวบอ้วนและขาว
จึงวางแผนลวงไปเผด็จ
ศึกดังกล่าว !

โอ้ไอ...

ก็คงจะอุทานได้แค่นั้น
ในพฤติการณ์โหดร้ายของ
พวกเดรัจฉานเหล่านี้

คิดเองเออเองง่าย ๆ
โดยไม่นึกถึงผลกระทบที่จะ

สไตส์สาว 57

เกิดขึ้น

กำลังเรียนหนังสืออยู่
ดีๆ แท้ ๆ ก็ต้องเปลี่ยนวิถี
ชีวิตเป็นเดินเข้าคุก !!!

แล้วสาวเอยล่ะ

เมื่อพวกมันเดินเข้า
คุกหรือสถานกักกัน
แล้วสาวเอยจะลืมเหตุการณ์
ทั้งหลายทั้งปวงนั้นหรือ
เปล่าเลย...



อีกรายหนึ่ง...

เหตุเกิดกับสาวเอยที่
ชื่อ เขมิกา (นามสมมติ)

วัย 20 ปี

บ้านเดิมอยู่ที่อำเภอ
หล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์

ได้อ่านหนังสือพิมพ์
แหล่งงาน พบประกาศโฆษณา
ของบริษัทธุรกิจแห่งหนึ่งต้อง
การรับสมัครนางแบบถ่าย
โฆษณา

จึงเกิดความสนใจ

ตัวเป็นผู้จัดการคนละฝ่าย รอ
รับสมัครงานอยู่

หลังจากชักถามประวัติ
คร่าว ๆ แล้ว นายอลงกรณ์
ก็ออกอุบายพาสาวเอยที่ชื่อ
เขมิกาเข้าไปขอดูส่วนสัดส่วนใน
ห้องสองต่อสอง

โดยให้ถอดเสื้อผ้าออก
จนเหลือแต่เสื้อยกทรงกับ
กางเกงใน

ส่วนนายสุพัฒน์ก็พา
สาวเอยที่ชื่อ อารี แยกไปอยู่
อีกห้อง

หลังจากนายอลงกรณ์
ให้สาวเอยที่ชื่อ เขมิกา ซึ่ง
อยู่ในชุดหาวบวามหมุนตัว
สำรวจดูสัดส่วนอยู่ชั่วคราว

ก็เผยธาตุแท้ออกมา...
คือพวกแก๊งค์มรดก!
จัดการปลุกปล้ำข่มขืน
สาวเอยที่ชื่อ เขมิกาจนสำเร็จ
ความใคร่ แล้วก็ออกจากห้อง

วิ่งหนีออกมา รอดพ้นจากการ
ถูกข่มขืนได้อย่างหวุดหวิด

ส่วนสาวเอยที่ชื่อ อารี
หนีออกมาไม่ทัน เข้าใจว่าคง
ถูกนายอลงกรณ์ข่มขืนอีกรอบ

เมื่อหนีรอดออกมาได้
สาวเอยที่ชื่อ เขมิกา ก็กลับ

ไปบ้านปรึกษาหารือผู้ปกครอง
ก่อนตัดสินใจไปแจ้งจับ
นายอลงกรณ์กับนายสุพัฒน์

ส่วนสาวเอยที่ ชื่อ อารี
เกิดความอับอายที่พลาดท่า
เสียตัวให้แก่ นายอลงกรณ์

กับนายสุพัฒน์ ไม่กล้าไปแจ้ง
ความดำเนินคดีแก่คนทั้งสอง

เมื่อทราบดังนั้น พ.ต.ท.
ซึ่งมีตำแหน่งเป็น สว.ปป.

ได้นำกำลังชุดไปจับกุมนาย
อลงกรณ์กับนายสุพัฒน์ที่
บริษัทดังกล่าว

ระหว่างไปถึง...

คนบริษัทไม่ยอมเปิด

หลังจากชักถามประวัติคร่าว ๆ แล้ว นายอลงกรณ์ก็ออก

อุบายพาสาวเอยที่ชื่อเขมิกาเข้าไปขอดูส่วนสัดส่วนในห้อง

สองต่อสอง โดยให้ถอดเสื้อผ้าออกจนเหลือ

แต่เสื้อยกทรงกับกางเกงใน

ตราบาปก็คงจะฝังตรึง
ติดกายโดยมีอาจลบล้างออก
ไปได้ง่าย ๆ

ในจิตใจนั้นแล้ว

ก็เหมือนจะโดนหลอก
โดนหลอนอยู่ทุกคำคืน สุดท้าย
จะหาหูกยาชนิดใดมารักษา

แล้วจะหาใครรับผิดชอบ?

58 สไตลสาว

และได้ชวนเพื่อนสาว
ชื่อ อารี ซึ่งเคยทำงานเป็น
บี.เอ.ของเครื่องสำอางค์ยี่ห้อ
หนึ่งอยู่ด้วยกันแต่เพิ่งตกงาน
ไปสมัครเป็นนางแบบที่บริษัท
ดังกล่าว

เป็นทาว์นเฮาส์ 3 ชั้น
เมื่อไปถึงก็พบ นาย
อลงกรณ์กับนายสุพัฒน์ อ่าง

ตรงไปยังห้องสาวเอยที่ชื่อ
อารี

โดยให้นายสุพัฒน์ซึ่ง
เข้าใจว่าข่มขืนสาวเอยที่ชื่อ
อารี เสร็จแล้วเช่นกัน เปลี่ยน
ตัวเข้ามาในห้องสาวเอยที่ชื่อ
เขมิกา เพื่อหมุนเวียนผลัด
กันข่มขืน

แต่สาวเอยที่ชื่อเขมิกา
ฉวยจังหวะที่นายสุพัฒน์เผลอ





เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับ
สาวเอยที่ชื่อ เขมิกา หรือ
สาวเอยที่ชื่อ อารี หรือแม่
แต่สาวเอยที่ชื่อ น้อยหน้า

ซึ่งรอดพ้นจากการถูก
ข่มขืนก็ตาม

ก็คงจะเป็นอุทาหรณ์
สอนใจสาวเอยที่ตั้นรณหางาน
ทำทั้งหลาย ได้ฟังตระหนัก
ว่า

เวลาจะไปสมัครงาน
ที่ไหน ต้องดูให้อ່องแตรอบ

ไว้วางใจได้แค่ไหน!!!
หน้าตาของสถานที่ที่
คือ...

สภาพบรรยากาศที่
สำหรับรับสมัครงาน ที่บ๊ทิม
เป็นบ้านเช่า ตกแต่งราคาถูก
ไม่ค่อยมีเฟอร์นิเจอร์อะไร

ไม่มีระเบียบ

ไม่มีความเรียบร้อย

พื้นที่สกปรก

รกรุงรัง

โดยเฉพาะต้องเข้าไป
พิสูจน์ข้อมูลรายละเอียดเพิ่ม
เติมเกี่ยวกับเนื้อตัวแบบสอง
ต่อสองด้วยแล้ว

ถอยได้ถอยดีกว่า

หนีได้ก็หนีเลย!!!

หน้าตาของคนรับ
สมัครงาน ก็ต้องเพิ่มความ
ระมัดระวังเช่นกัน

โดยเฉพาะคนรับ
สมัครงานเป็นผู้ชาย ต้องรู้จัก
ดูไหวแ้งของมันด้วย ว่าแวง
ตากลึงกลอกไหม ทำทางเจ้า
เล่ห์ไหม

คำพูดคำจาจะล่อน
ปลิ้นปล้อนเป็นต้อยหอยไหม

ถ้าไม่ดูไหวแ้งของมันให้รอบคอบ ต้องพลัด
หลงเข้าไปอยู่ในห้องในหี
บกับมันสองต่อสองซะแล้ว

มันจะมีอะไรเหลือ!!!

รวี ลาลัย



ประตูด!!!

เจ้าหน้าที่จึงตัดสินใจ
พังประตูเข้าไป

ก็พบตัวนายอลงกรณ์
กำลังอยู่ในห้องกับสาวเอยที่
ชื่อ น้อยหน้า (นามสมมติ)
อายุ 15 ปี ซึ่งถูกล่อลวงมา
ถ่ายแบบ

ตำรวจจับกุมนาย
อลงกรณ์ไปสอบปากคำ

เจ้าตัวยังให้การ
ปฏิเสธว่า

ไม่ได้ข่มขืน

โดยหญิงสาวทุกคน
ที่มาถ่ายแบบสมยอมร่วม
หลับนอนด้วยความสมัครใจ

ตำรวจคุมตัวไว้ดำเนิน
คดี

โดยสาวเอยที่ชื่อ น้อย
หน้า ซึ่งรอดตกเป็นเหยื่อ
อีกคน เพราะตำรวจช่วยไว้
ทัน ก็ได้แจ้งข้อหานายอลง
กรณ์อีกกระทงหนึ่ง

สำหรับนายอลงกรณ์
ตำรวจเชื่อว่าคงจะหลอกเหยื่อ
ข่มขืนไปแล้วหลายราย แต่



เหยื่ออับอายไม่กล้ามาแจ้ง
ความ

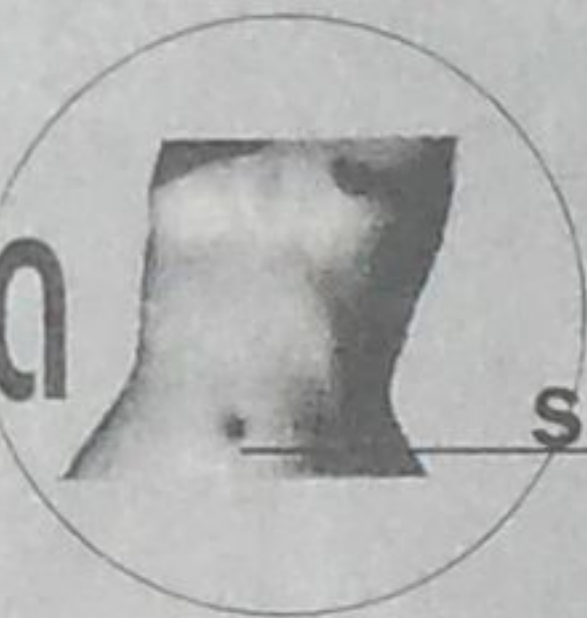
ส่วนนายสุพัฒน์ไหว
ตัวหนีไปได้!!!

ครับ...

คอยเสียก่อนว่าสถานที่รับ
สมัครงานแห่งนั้นหน้าตาเป็น
ยังงัยบ้าง

ทั้งหน้าตาของสถานที่
และหน้าตาของคนรับ
สมัครงานนั้นแหละ

เล็ดลอด



รอบสะดือ

โดย...จเด็จ ณ พรานนก



เธอเป็นผู้ชายที่สูงใหญ่สุขภาพ
มาก พุดจันนี่นวนล

และก่อนจากกันวัน
นั้นพี่เอก็ขอยืมของดิฉันไว้
ซึ่งดิฉันก็ให้ไปเพราะคิดว่า
ยังไงๆ พี่เอคงไม่ติดต่อกลับ
มา และตอนนั้นดิฉันก็แอบ
ปลื้มพี่เขามากๆ ด้วยเพราะ
พี่เขาดูดีไปหมด

ผ่านไปประมาณ 4
วัน หลังจากวันงานรับพระ

ราชทานปริญญาบัตรแล้ว
ดิฉันรอการเรียกตัวเข้าทำ
งานกับบริษัทเอกชนที่มีชื่อ
แห่งหนึ่งราวๆ สิ้นเดือน ดัง
นั้นช่วงนี้ดิฉันจึงว่างงานอยู่
และก็คิดว่าเพื่อเป็นการพัก
ผ่อนหลังจากที่เรียนหนักมา
ตลอด พี่เอโทรฯมาหาและ
บอกว่าจะมารับไปทานข้าว
เย็นด้วย

ดิฉันตื่นเต้นมากค่ะ
เพราะนึกไม่ถึงว่า พี่เอจะ
ติดต่อมา อีกอย่างดิฉันยัง
เป็นเด็กมาก ซึ่งตรงกันข้าม
กับพี่เขา ด้วยวัยสามสิบ
ต้นๆ ส่วนหน้าที่การงาน
นั้นดิฉันไม่กล้าถาม แต่
คิดว่าคงเป็นระดับผู้บริหาร
คนหนึ่ง เพราะดูจากสภาพ

แวดล้อมหลายอย่าง พี่เอ
เป็นคนที่เก่งและคล่องมาก
คนหนึ่งทีเดียว

เราไปทานข้าวกันที่
ห้องอาหารริมแม่น้ำเจ้าพระ
ยา ก็แถวๆ สนามหลวงนั้น
อีกแหละค่ะ เป็นการออกเดท
ครั้งแรกของดิฉันค่ะ ซึ่ง
สมัยเรียนดิฉันไม่ค่อยจะ
รู้จักผู้ชายซักเท่าไรหรอก
เพราะต้องตั้งใจเรียนจึงปิด
กั้นตัวเองทางด้านความรัก
ด้วยหน้าตาที่รูปร่างผิพรรณ
บวกกับความรู้อย่างดิฉันจึง
ทำให้ดิฉันคิดว่าหาเมื่อไรก็
ได้ไม่มีปัญหาแน่ ดิฉันจึงมี
แต่เพื่อนหญิง-ชายที่คบกัน
แบบเพื่อนจริงๆ ไม่มีคนรัก
ฉะนั้นในการวางตัวกับ

รักแบบรักหนักดีกษา

ดิฉันเรียนจบจาก
มหาวิทยาลัยมีชื่อ
แห่งหนึ่งของรัฐฯ
อยู่ใกล้สนามหลวงนี่เอง
ด้วยอายุเพียง 22 ปี โลก
ของดิฉันสดใส สดสวย
ไร้มลทินใดๆ ดิฉันได้รู้จัก
แฟนคนแรก สมมติชื่อพี่
'เอ' ในงานประชุมซ้อม
รับปริญญาของมหาวิทยาลัย

พี่ 'เอ' ก็มาเช่าเสื้อ
ครุยที่เดียวกับดิฉัน ซึ่งพี่เอ
ก็รับปริญญาโทจากสถาบัน
เดียวกับที่ดิฉันสำเร็จมา พี่

60 สไลด์สาว



Profile of you

1979/4/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/2027/2028/2029/2030/2031/2032/2033/2034/2035/2036/2037/2038/2039/2040/2041/2042/2043/2044/2045/2046/2047/2048/2049/2050/2051/2052/2053/2054/2055/2056/2057/2058/2059/2060/2061/2062/2063/2064/2065/2066/2067/2068/2069/2070/2071/2072/2073/2074/2075/2076/2077/2078/2079/2080/2081/2082/2083/2084/2085/2086/2087/2088/2089/2090/2091/2092/2093/2094/2095/2096/2097/2098/2099/2100/2101/2102/2103/2104/2105/2106/2107/2108/2109/2110/2111/2112/2113/2114/2115/2116/2117/2118/2119/2120/2121/2122/2123/2124/2125/2126/2127/2128/2129/2130/2131/2132/2133/2134/2135/2136/2137/2138/2139/2140/2141/2142/2143/2144/2145/2146/2147/2148/2149/2150/2151/2152/2153/2154/2155/2156/2157/2158/2159/2160/2161/2162/2163/2164/2165/2166/2167/2168/2169/2170/2171/2172/2173/2174/2175/2176/2177/2178/2179/2180/2181/2182/2183/2184/2185/2186/2187/2188/2189/2190/2191/2192/2193/2194/2195/2196/2197/2198/2199/2200/2201/2202/2203/2204/2205/2206/2207/2208/2209/2210/2211/2212/2213/2214/2215/2216/2217/2218/2219/2220/2221/2222/2223/2224/2225/2226/2227/2228/2229/2230/2231/2232/2233/2234/2235/2236/2237/2238/2239/2240/2241/2242/2243/2244/2245/2246/2247/2248/2249/2250/2251/2252/2253/2254/2255/2256/2257/2258/2259/2260/2261/2262/2263/2264/2265/2266/2267/2268/2269/2270/2271/2272/2273/2274/2275/2276/2277/2278/2279/2280/2281/2282/2283/2284/2285/2286/2287/2288/2289/2290/2291/2292/2293/2294/2295/2296/2297/2298/2299/2300/2301/2302/2303/2304/2305/2306/2307/2308/2309/2310/2311/2312/2313/2314/2315/2316/2317/2318/2319/2320/2321/2322/2323/2324/2325/2326/2327/2328/2329/2330/2331/2332/2333/2334/2335/2336/2337/2338/2339/2340/2341/2342/2343/2344/2345/2346/2347/2348/2349/2350/2351/2352/2353/2354/2355/2356/2357/2358/2359/2360/2361/2362/2363/2364/2365/2366/2367/2368/2369/2370/2371/2372/2373/2374/2375/2376/2377/2378/2379/2380/2381/2382/2383/2384/2385/2386/2387/2388/2389/2390/2391/2392/2393/2394/2395/2396/2397/2398/2399/2400/2401/2402/2403/2404/2405/2406/2407/2408/2409/2410/2411/2412/2413/2414/2415/2416/2417/2418/2419/2420/2421/2422/2423/2424/2425/2426/2427/2428/2429/2430/2431/2432/2433/2434/2435/2436/2

**ร่างกายของดิฉันขณะนี้ ชาวโพลน
ปราศจากเสื้อผ้าใดๆ ปกปิดอยู่ เขา
เริ่มชุกใช้ใบหน้าไปทั่วร่างกายของดิฉัน
จนดิฉันรู้ถึงการฉ่ำและที่ชอกชากภายใน
เนินเนื้อของดิฉัน เขาเลื่อนตัวต่ำลง
พร้อมกับชุกหน้าเข้าที่เนินเนื้อของดิฉัน
เขาเริ่มเข้ามาดูดกัมภายในชอกหลิบบของ
ดิฉันอย่างขำขันขำนาญ จนดิฉันต้องร้อน
สะโผนขึ้นรอรับการละเลงลื่นของเขา**



พี่เอดิฉันจึงค่อนข้างขวยอาย
อาจเป็นเพราะว่าดิฉันแอบ
ชอบพี่เขาอยู่ก็ได้ซึ่งพี่เขาก็คง
จะรู้ การส่งสายตาแวววาว
จึงมีบ่อยๆ ในช่วงของการ
ทานข้าว



และหลังจากนั้นพี่เอ
ก็แะมารับดิฉันค่อนข้างบ่อย
ซึ่งทุกครั้งพี่เอจะสุภาพมาก
แต่ถึงจะคบกันไปทานข้าว
กันหลายครั้งพี่เอก็ไม่ได้เล่า
เรื่องส่วนตัวให้ฟังเท่าไรนัก
นอกจากจะคุยด้วยเรื่องทั่วไป
ซึ่งดิฉันทราบเพียงว่าพี่
เอเป็นผู้จัดการสินเชื่ของ
แบงค์แห่งหนึ่ง

ด้วยความที่ไม่มีประ
สพการณ์ที่อย่างนี้ของดิฉัน
นั่นเอง ที่ทำให้ดิฉันพลาด
พลั้งกับพี่เอ ซึ่งดิฉันเองก็ง
กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

วันนั้นเป็นวันเสาร์ซึ่ง

ดิฉันจำได้ดี พี่เอมารับดิฉัน
ที่ทำงาน ซึ่งดิฉันเพิ่งเข้าทำ
งานได้ไม่กี่วันที่พี่เอบอกว่าขอ
ฉลองให้กับความสำเร็จชั้น
แรกของดิฉัน เขาขับรถพา
ดิฉันไปนอกเมืองเราไปทาน
อาหารทะเลพี่เอชะยันชะยอ
ให้ดิฉันดื่มเบียร์เป็นเพื่อน
ดิฉันเองก็ยอมดื่มเล็กน้อย
รสชาติของเบียร์ที่เย็นเจี๊ยบ
ทำให้ไม่รู้สึกรับมือไหว

เราสองคุยกันอย่างมี
ความสุขและมีรสชาติเบียร์

ที่ดิฉันดื่มก็ทวีจำนวนแก้ว
ขึ้นเริ่มมีเมเ้า จึงบอกกับพี่เอ
ว่าไม่ไหวแล้ว กลับกันเถอะ
พี่เอโอบประคองดิฉันพาไป
ขึ้นรถ ขับรถไปเรื่อยๆ

ความรู้สึกของดิฉันใน
ตอนนั้นสับสนไม่ชัดเจนและ
ไม่ถาม เขาว่าจะไปไหน

พี่เอจอดรถที่ริมหาด
หันมากอดดิฉัน และเริ่มจูบ
ที่เปลือกตาแก้มไล่ไปเรื่อยๆ
มาหยุดลงที่ปากของดิฉัน
ความที่ดิฉันไม่เคยในเรื่องนี้
ทำให้ดิฉันตัวสั่นสะท้าน พี่
เอเบดปากกับดิฉันซึ่งไม่เคย
มาก่อน เขาแยงปลายลิ้นเข้า
มาแล้วเกี่ยวพันดูดดมกับลิ้น
ของดิฉันด้วยความนุ่มนวล
เขากระซิบบอกรักดิฉัน อยาก
อยู่ใกล้ดิฉันตลอดเวลา เขา
ขอให้ดิฉันเป็นของเขา

หลังจากนั้น พี่เอก็
เลี้ยวรถเข้าไปในบังกะโลริม
ชายหาด พี่เอโอบประคอง

แทบจะอุ้มดิฉันขึ้นเตียงนอน

ทันทีที่ประคองดิฉัน
มาที่เตียงนอน พี่เอก็เริ่มชุก
ใช้ใบหน้ามาที่ชอกคอ ดึงนม
มือก็สะเปะสะปะลูบไล่ไป
ตามเนื้อตัวของดิฉัน โดยที่
ดิฉันไม่รู้สึกรู้ตัวอีกทีก็ตอนที่
พี่เอดูดดื่มเต้าคั่งงามของดิฉัน
แล้ว และเสื้อผ้าของดิฉันก็
ถูกปลดเปลื้องออกไปจนหมด

ดิฉันเสียวสะท้านไป
ทั้งร่าง ครางเสียงกระเส่า
ร่างกายของดิฉันขณะนี้ชาว
โพลนปราศจากเสื้อผ้าใดๆ
ปกปิดอยู่ เขาชุกใช้ใบหน้า
ไปทั่วร่างกายของดิฉัน จน
ดิฉันรู้ถึงการฉ่ำและที่ชอก
ชากภายในเนินเนื้อของดิฉัน

เขาเลื่อนตัวต่ำลง
พร้อมกับชุกหน้าเข้าที่เนิน
เนื้อของดิฉัน เขาเริ่มดูดดื่ม
เข้ามาที่ชอกหลิบบของดิฉัน
อย่างขำขันขำนาญ จนดิฉัน
ต้องร้อนสะโผนขึ้นรับการ
ละเลงลื่นของเขา

จากนั้น พี่เอก็ถอย
ออกมาจากเนินรัก จับท่อน
ขาของดิฉันให้ตึงขึ้นและเขา
ก็คุกเข่าแทรกตัวเข้ามากลาง
หว่างขาของดิฉัน ดิฉันเห็น
เขาจับท่อนเนื้อที่ดูแข็งเหมือน
ไม้และยาวใหญ่ดำมะเหมือม
เป็นมันวับที่ปลายหัวก็บาน
แดงโร่เหมือนนดอกเห็ดมา
จ่อให้ตรงกับร่องรักที่เยิ้มฉ่ำ
ของดิฉัน และค่อยๆ กดมัน
เข้ามาในร่องรักของดิฉันช้าๆ
ทีละนิดแล้วก็หยุด

พี่เอคงเห็นความเจ็บ
ปวดจากใบหน้าของดิฉัน เขา
จึงหันมาปลอบด้วยการจูบ
ปากและดูดทียอดตันทั้งสอง
ข้างของดิฉันแต่ปลายหัวท่อน

รักของเขาก็ยังปักคาอยู่ นิดๆ
ในช่องรักของดิฉัน เพราะ
เขาเพิ่งกดมันเข้าไปได้เพียง
นิดเดียวเท่านั้น

จนดิฉันเริ่มร้อนสะ-
โปกโยกขึ้นด้วยความเสียว
อีกครั้งพี่เอจึงกดสะโปกของ
เขาให้แนบแน่นกับเนินเนื้อ
ของดิฉัน จนแท่งรักของเขา
ค่อยๆ เข้ามาในร่องรักของ
ดิฉันอย่างเนียนๆ

ดิฉันรู้สึกเจ็บแปล็บ
แต่ก็ห้ามพี่เอ ไม่ได้เลยแล้ว
ได้แต่ปล่อยเลยตามเลย ให้
ความเจ็บปวดเปลี่ยนเป็น
ความเสียวชานขึ้นมาแทน
ที่อีกครั้งเมื่อพี่เอเริ่มบิดคลึง
และเร่งการกดของสะโปก
เขาด้วยการกระแทกท่อนรัก
จนดิฉันถึงสรวรรค์ก่อนเขา

คืนนั้น พี่เอทำรักกับ
ดิฉันหลายรอบ จนดิฉัน
สำลักในความสุขและเริ่ม
เรียนรู้จากประสบการณ์รัก
ในวันนั้น และเมื่อเจอกัน
เราต่างตักดวงความรักความ
ต้องการให้กันและกันจน
อัมเอดทุกครั้ง

พี่ เอ และดิฉันวาง
โครงการว่าจะแต่งงานกัน
กลางปี 41 นี้คะ ก็อีกไม่
นานเกินไปจริงมั๊ยคะ...

...หุฮุ



พ มทำงานในบริษัท
แห่งหนึ่ง เข้าบ้าน
อยู่กับเพื่อน เป็นบ้านไม้
สองชั้น ผมพักอยู่ชั้นสอง
ข้างห้องผมมีสามี-ภรรยา
คู่หนึ่งพักอยู่ ภรรยาเขา
เพิ่งคลอดลูกได้ 1 เดือน
ซึ่งสามีภรรยาคุณี้ผมและ
เพื่อนเคยแอบดูเขาเล่น
รักกันเป็นประจำ โอกาส
หน้าผมจะเขียนมาเล่าให้
เพื่อนๆ ได้อ่านกัน

พอภรรยาเขาคลอด
ลูกแล้วเขาเอาน้องสาวภรรยา
อายุ 16 ปีมาพักอยู่ด้วย
บอกว่าจะให้ช่วยเลี้ยงลูกน้อง
เขาชื่อ ขวัญตา ชื่อเล่นว่า
'ขวัญ'

น้องขวัญมาอยู่ได้ไม่
กี่วันก็รู้จักและสนิทกับผม
เพราะผมกับพี่สาวและพี่ชาย
เขาเคยนั่งกินเหล้ากันอยู่
เป็นประจำ น้องขวัญเป็นคน
น่ารัก หุ่นดี ขาว อวบเกินเด็ก
จบ ม.3 แล้วไม่ได้เรียนต่อ

ALWAYS TWO H
CUNT-EATI
LESBIAN
CALL U
"I'll tell yo
how her
wet puss
tastes!"
1-800-473-483
1-800-473-473
1-800-618-10
1-800-618-10
1-800-652-67
1-800-652-67
\$2.50 PER
12 A CO

เลยเข้ามาอยู่กรุงเทพฯ

ตอนกลางวันน้องขวัญ
จะเลี้ยงน้องอยู่บ้านคนเดียว
มีบางวันที่ผมกลับมาจากทำ
งานแต่หัวค่ำ น้องขวัญมักจะ
แหวะเข้ามาคุยและมาดูวิดีโอ
ในห้องผม ทำให้ผมอยากจะ
ทำอะไรบางอย่างกับน้องขวัญ

ผมเริ่มเล่นโลมด้วยความนิ่มนวล ไล่จากริมฝีปาก
ถู่ตาม ชอกคอ เรื่อยมาถึงทรวงอก น่องขวัญ
สะดุ้งร้องไห้อุททุกครั้งที่ผมอมดูดนุชอดปทุมต้น
ส่วนมือข้างหนึ่งก็ลูบไล้บริเวณขูดยุทธศาสตร์
โดยไพบติสองทางอย่างนี้
มีหรือเด็กสาวพรหมจารีจะทนได้



ไพบติ



เลือกปาดูเล่นแก้เซ็ง

สักพักน้องขวัญก็มา
เคาะประตู “พี่...ดูหนังเรื่อง
อะไร ขวัญดูด้วย”

ผมจึงรีบปิดวิดีโอแล้ว
เปิดประตูให้น้องขวัญแล้วก็
เปลี่ยนม้วนวิดีโอเป็นหนังจีน
ธรรมดา ดูไปก็คุยกันไป สัก
พักผมขอตัวไปซื้อข้าว บอก
ให้น้องขวัญดูวิดีโอรออยู่คน
เดียว ผมไปซื้อกับข้าวประมาณ
20 นาที ผมนึกขึ้นได้ว่าม้วน

วิดีโอเอ็กซ์ไม่ได้เก็บไว้ สงสัย
ป่านนี้น้องขวัญคงเปิดดูแล้ว
กระมัง

ผมตกใจรีบกลับมาที่
ห้อง กลัวแกลจะเสียเด็ก พอ
กลับมาถึงห้องผมค่อยๆ ย่อง
ขึ้นมา เอาหูแนบกับฝาห้อง
ได้ยินเสียงซี้ดๆ ซัดๆ ผมจึง
รู้ได้ทันทีว่าน้องขวัญเปิดหนัง
เอ็กซ์ดูแล้ว ทำยังไงดีวะ จะ
เคาะประตูเรียกก็กลัวแกลจะ
อาย จะปล่อยให้แกลดูก็กลัว

จะเสียเด็ก ผมจึงแกล้งเดิน
เสียงดังๆ เพื่อให้แกลรู้ว่าผม
กลับมาแล้ว

น้องขวัญเปิดประตู
ออกมาด้วยใบหน้าที่แดงก่ำ
ไม่กล้าสบตาผม ผมก็ทำที่
ไม่สนใจ พอกินข้าวกันเสร็จ
ผมก็แกล้งถาม “เป็นไง ดู
หนังมันส์มั๊ย”

น้องขวัญก้มหน้าตอบ
ผม “ก๊ิงๆ แหละพี่”

ผมจึงบอกว่า “รู้นะ
ว่าขวัญดูหนังอะไร..”

คราวนี้น้องขวัญอาย
หน้าแดง ทำหน้าเหมือนจะ
ร้องไห้ “พี่รู้จริงหรือ..ขวัญ
..ขวัญไม่ได้ตั้งใจนะ”

“ไม่เป็นไรน่า เรื่อง
ธรรมดา มะ...มาดูต่อ” ปกติ
ผมไม่เคยคิดอะไรกับน้องขวัญ
แต่วันนี้รู้สึกทนไม่ไหวจริงๆ

พอผมเปิดวิดีโอเท่า
นั้นแหละ ในหนังกำลังเล่น
กันอย่างสนุก พระเอกกำลัง
เลีย...ของนางเอกอย่างถึง
พริกถึงขิง ส่วนนางเอกก็
ครางซี้ดๆ เสียงระงม

น้องขวัญอายหน้าแดง
ทูปหลังผมดังอีก “พี่...ไม่รู้ดู
อะไร น่าเกลียด...”

ผมจึงบอกว่าคุณน่ารัก
ต่างหากละ พร้อมทั้งใช้มือ
โอบกอดน้องขวัญ น้องขวัญ
ทำท่าขัดขืน แต่พอโดนผม
จูบใช้ชอกคอเท่านั้นเธอถึง
กับอ่อนปวกเปียก



“พี่...ขวัญ...ขวัญใจจะ
ขาด...อย่า...พี่อย่า...อู๊ยย พอ
ก่อน...” น้องขวัญร้องคราง
พร้อมทั้งหลับตาพริ้ม ผม
บรรจงจูบปากคางความหา
ล้น น้องขวัญครางอ้อๆ ใน
ลำคอ พร้อมมึงมือโอบกอดผม
“อู๊ยย...พี่...พอ...พอก่อน ขวัญ
...ขวัญเสียว...”

ผมจัดการลอกคราบ
น้องขวัญจนเหลือแต่ตัวล่อน
จ้อน ช่างงดงามอะไรอย่างนี้
ทรวงอกพุ่งชูขึ้นหน้าท้องแบน
ราบ เรียวขนส่วนนั้นขึ้นบางๆ
ผมรู้สึกตัวเองจะทนไม่ไหว
เหมือนกันสองมืออ้อมประคอง
น้องขวัญไปที่เตียง ‘เป็นไง
เป็นกันละวะ ทนไม่ไหวแล้ว

ว๊าย’

ผมเริ่มเล้าโลมด้วย
ความนิ่มนวลไล่จากริมฝีปาก
คาง คอ เรื่อยมาถึง
ทรวงอก น้องขวัญสะดุ้งร้อง
อู๊ยยทุกครั้งที่ผมอมดูดคุณยอด
ปทุมกันส่วนมือข้างหนึ่งก็ลูบ
ไล่บริเวณจุดยุทธศาสตร์โดน
ใจมดิสองทางอย่างนี้มีหรือ
เด็กสาวพรหมจารีจะทนได้

“อู๊ยย...ซัดด...พี่...
ขวัญ...ขวัญเสียว...ช่วยขวัญ
ด้วย...พี่จ๋า...”

“ได้สิน้องรัก แล้วพี่
จะพาไปเที่ยวสวรรค์”

ผมจับขาเธอแยกออก
แล้วแทรกตัวเข้าไปกึ่งกลาง
ออกแรงดันเข้าเพียงส่วนหัว

หยักเท่านั้นน้องขวัญก็ร้องลั่น
“อู๊ยยเจ็บ...พี่...ขวัญเจ็บ...ไม่
เอาแล้ว ไม่ไหวแล้ว...อู๊ยย...”

“ขอโทษจ๊ะ...ขอโทษ
พี่ลืมหิ้วไป ทนน้อยนะจ๊ะ
คนดี ทนนิดเดียวแล้วเราจะ
มีความสุขด้วยกัน...”

ผมเริ่มใช้ชอกคอใหม่
น้องขวัญครางซัดๆ อว๊ายวะ
ภายในตอดหนุบๆ จากชอก
คอขึ้นไปทิ่มฝีปาก จากนั้น
กลับมาที่บัวคางดูดคุณขบ
กัดเบาๆ น้องขวัญครางซัด
ซัดดินพลาญด้วยความเสียว

เมื่อได้โอกาสอย่างนี้
ผมจึงออกแรงดันใหม่ คราว
นี้ไหลปรืดเข้าไปสุดลำ น้อง
ขวัญร้องอู๊ยยคำเดียว จากนั้น
ก็เปลี่ยนเป็นครางอู๊ยยๆ

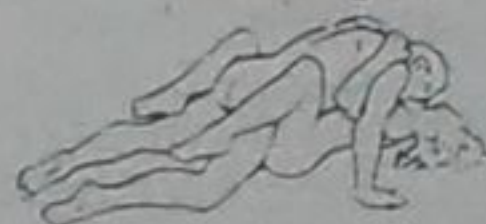
ผมขอย่อยอยู่สักพักรู้สึก
ภายในน้องขวัญตอดหนุบๆ แรง
ขึ้นพร้อมทั้งร้องครางเสียงดัง
ผมรู้ว่าน้องขวัญคงจะไม่รอด
แล้ว จึงเร่งถึยบไม่ถึงห้านาที
เราก็ตึงสวรรค์พร้อมกัน

“อู๊ยยพี่...ขวัญ...ขวัญ
จะ...ออ...ก...ออกแล้ว...ว๊าย!”

ผมก็พุ่งตามเธอไป
ติดๆ วันนั้นเราด้วยกัน 5
เกม น้องขวัญถึงกับเดิน
ขาถ่างกลับห้องไปเลย

ไว้โอกาสหน้าผมจะ
เขียนมาร่วมสนุกใหม่ครับ

‘หลาบขุนแผน’



**■ เรื่องที่ผมจะเล่าเกิด
ขึ้นเมื่อปลายเดือน
กันยายนที่ผ่านมาเอง
ซึ่งก็เป็นช่วงที่ทางโรง
เรียนของผมสอบเสร็จ
พอดี**

ตอนนี้ผมก็กำลังเรียน
อยู่ชั้น ม.6 อายุ 18 ปีครับ
ซึ่งก็กำลังอยากรู้อยากลอง
ละครับวัยขนาดนี้ ซึ่งสมัยนี้
ก็ไม่แปลกเลยใช่ไหมครับที่
เด็ก ม.6 จะมีเพื่อนผู้หญิง
เป็นตัวเป็นตนชนิดที่ว่ารักกัน
ได้เลยครับ ซึ่งผมก็รู้จักกับ
เธอได้ไม่นานเท่าไรหรอก
ครับ แต่เราก็สนิทกัน

เธอเป็นรุ่นน้องเรียน
อยู่โรงเรียนเดียวกันครับ ชื่อ
‘อ้อ’ เรียนอยู่ ม.4 อ้ออายุ
16 ฐานะทางบ้านก็ดีกว่าผม



“
ผมเอื้อมมือมาจับหอยของอ้อ
นี่เมิดเสียว มือก็เขี่ยไป
แท่งเอ็นก็ทำหน้าที่
ฉลุลับเข้าฉลุลบออกไปเรื่อยๆ
”

เพราะผมก็รักเธอเหมือนกัน
ขณะที่ผมจูมมืออ้อมมา
โดยที่แยกจากเพื่อนๆ มา
เธอกคงจะสงสัยจึงเอ่ยถามผม
ขึ้น “ทำไมพื้นัดไม่เล่นน้ำกับ
เพื่อนๆ ละคะ”

ผมจะตอบเธอตรงๆ
ก็ไม่ได้สิครับ เลยต้องบอกว่า
“ก็พี่อยากอยู่กับอ้อสองคนนี่
จ๊ะ อยากเล่นกับอ้อสองคน

ชมพู่ยิ่งเมื่อเธอเดินเข้ามาใกล้
สายตามก็ก็ต้องไปหยุดที่เป้า
กางเกงตัวน้อยที่มันนูนเด่น
จริงๆ เพราะมันเป็นกางเกง
ผ้ายัดจึงรัดรูปทำให้ผมอยาก
รู้มากไปกว่านั้นว่าจะใหญ่จะ
ไหนก็จะนูนแค่ไหน

ถึงตอนนี้ผมยอมรับ
ครับว่า ผมมีความรู้สึกอยาก
ที่สุดแล้ว มองรวม ๆ แล้ว

รสรักนักเรียน น.

ซึ่งพอเธอรู้ว่ามีเพื่อนที่เป็น
ผู้หญิงไปด้วยก็ไม่ปฏิเสธ

พอรุ่งขึ้นทุกคนก็มา
พบกันที่บ้านผม แต่ที่สวดย
ที่สุดและสะดุดตาผมที่สุด
เห็นจะเป็นอ้อครับ เธอใส่
กางเกงขาสั้นผ้ายัดสีฟ้า ไซส์
ท่อนขาขาวเนียน มีหน้าข้า
ยังเป็นเลื้อยิดขาวอีก เรา
ทั้งหมดนั่งรถกันประมาณ
45 นาทีก็มาถึงที่หมาย เรา
ลงไปเล่นน้ำกันโดยที่ผมจูม

มืออ้อลงมาอีกด้านห่างจาก
ที่เพื่อนๆ เล่นน้ำอยู่พอสมควร
การมาเที่ยวครั้งนี้ผม
วางแผนมาตั้งแต่ยังไม่ออก
จากบ้านเลยครับว่ายังไงเสีย
ต้องได้พื้นอ้อให้ได้ เพราะคน
ก็ไม่ค่อยเยอะเท่าไร คิดดู
แล้วเธอก็น่าสงสารนะครับ
ขนาดมากับคนที่ตัวเองรักยัง
ไม่ปลดปล่อยเลย แต่ผมไม่คิด
ว่าจะพื้นแล้วทิ้งเธอหรอกครับ



หรือว่าอ้อกลัวพื้น ไม่อยากอยู่
กับพื้น”

อ้อก็คงกลัวผมน้อยใจ
เสียใจเธอก็เลยบอกว่า “ถ้าอ้อ
กลัวพื้น อ้อจะยอมให้พื้นจูมมือ
มาจนถึงนี่หรือคะ”

ผมเลยจูมมืออ้อลงไป
ในน้ำที่ใสเย็น พอเราเล่นกัน
ได้สักพักผมจึงชวนอ้อมนั่งเล่น
ที่โซดหินพออ้อลุกขึ้นจากน้ำ
เท่านั้นแหละครับ ด้วยความ
ที่เธอใส่เสื้อสีขาวจึงทำให้ผม
รู้ได้ทันทีว่าเธอใส่ยกทรงสี

อ้อดูเข้กขึ้นมาครับ ดูเป็น
ผู้ใหญ่ไปเสียทุกอย่าง อ้อก็
คงไว้ใจผมเธอก็มานั่งข้าง ๆ
ผม ตอนนั้นผมไม่รู้จะอะไรเป็น
อะไรแล้ว ความอยากมันวิ่ง
พล่านไปทั่วทั้งร่าง สิ่งที่ผม
คิดตอนนี้มีแต่ว่าจะเริ่มกับ
อ้อย่างไรดี

สิ่งแรกที่ผมทำก็คือ
เอื้อมมือไปจับมืออ้อพร้อม
กับพูดว่า “พื้นรักอ้อมากนะ”
แล้วผมก็ขยับเข้าไปใกล้ ๆ
จนตัวชิดติดกับอ้อ ผมมอง



เล็กน้อยครับ อ้อเป็นคนผิว
ขาว นุ่นเพรียว สูง 168
เห็นจะได้ครับ อ่อน่ารักมาก
ผมเองก็หวังที่จะได้ลิ้มรสเธอ
ตั้งแต่แรกที่คบกันแล้ว แต่ได้
แค่จับโน่นจับนี่โอกาสไม่เป็น
ของผมสักทีครับ

จนปิดเทอมแรกผมได้
ชวนเพื่อนไปเที่ยวกัน โดย
ตกลงกันว่าจะไปเที่ยวน้ำตก
สร้อยสวรรค์ และสิ่งที่ผมลืม
ไม่ลงก็คือต้องชวนอ้อไปด้วย

รอบๆ ตัวเห็นว่าไม่มีใคร จึง
ดึงตัวอ้อเข้ามากอดและจูบ
ทั่วใบหน้า อ้อตื่นและผลัก
ผม ผมไม่ปล่อยหรือครับ
เพราะเครื่องมันร้อนเต็มที
แล้ว ผมจูบไล่ไปตามแผ่นหลัง
มือก็จูบไล่ไปตามแผ่นหลัง
ผมดูดปากอ้อ

ซึ่งตอนนี้อ้อไม่ตื่นแต่
เธอพูดว่า “ไหนพินัดบอกว่า
รักอ้อ จะไม่ทำแบบนี้ไง” เธอ
พูดเหมือนจะร้องไห้ แต่ก็
ไม่รู้จะพูดยังไง

ผมได้แต่บอกเธอว่า
ผมรักเธอจริงๆ และผมบอก
เธอต่อว่า “พี่รักอ้อจริงๆ อ้อ
พี่ขอได้ไหม ครั้งเดียว พี่
เห็นอ้อแล้วพี่ห้ามใจไม่ได้
จริงๆ อ้อ อย่าโกรธพี่ ถ้า
อ้อรักพี่”

ผมเห็นอ้อไม่พูดอะไร
ผมเลยดึงอ้อเข้ามากอดมา
จูบอีกครั้ง ผมโน้มคออ้อแล้ว
จูบปาก อ้อคงเห็นใจผม อ้อ
เองก็จูบตอบ ผมจึงแทรกลิ้น
ของผมเข้าไปในปากอ้อ เรา
ทั้งสองแลกเปลี่ยนกันพัลวัน มือ
ของผมก็ล้วงเข้าไปชายเสื้อ
ปลดตะขอยกทรงออกแล้วดึง
ออกมาทางด้านล่าง

พอลิ้นออกจากปาก
อ้อกระซิบกับผมเบาๆ ว่า
“ไปที่อื่นได้ไหมพินัด อ้อกลัว
คนมาเจอ”

ในเมื่ออ้อต้องการ มี
หรือผมจะขัดใจ จัดการอ้อม
เธอเข้าป่า พอถึงที่เหมาะๆ

เป็นลานหินขนาดเท่าเตียง
เลยครับ ผมวางอ้อลง มือก็
จูบบัวตูมของอ้อนอกเสื้อ ผม
บีบบีบเคล้าคลึงจนอ้อตื่นคราง
ซัดซัดออกมาอย่างลึมตัว
ผมจึงถลกเสื้ออ้อออกไปทาง
ด้านหลัง ทำให้ผมได้เห็นบัว
ตูมของอ้อเป็นครั้งแรก มัน
สวยจริงๆ ครับ ขาวเนียน
เท่าผลฝรั่งได้ ตรงกลางมี
เม็ดเล็กเท่าปลายนิ้วก้อยแดง
ระเรื่อ น่ารัก น่าเลียที่สุด

ผมเริ่มใหม่โดยการ
จูบปากอ้ออีกครั้งสอดลิ้นเข้า
ปากอ้อ เลื่อนลงมาชอกคอ
ลิ้นของผมทำงานตลอดเวลา
เล็มเลียตามชอกคอ ดึงหู
ตอนนี้อ้อเริ่มครางออกมาแล้ว
ครับแต่ไม่ค่อยดังนัก ผมมา
หยุดอยู่ตรงเต้าของอ้อ ดูมัน
แข็งลุ่มมือจริงๆ ครับ ผมทั้ง



ดูดและเลียใหญ่เลย มืออีก
ข้างก็วางทาบบนเต้าอีกข้าง
ผมทั้งบีบทั้งเม้มพร้อมกัน ฟัน
กับมือคนละข้างเลยครับ

ตอนนี้อ้อก็ได้แต่นอน
ตื่นบิดกายส่ายสะโพก เสียง
ครางซัดซัดตลอดเวลา ยิ่ง
อ้อครวญครางมากเท่าไรยิ่ง
บิดกายไปมาผมยิ่งมีอารมณ์
มากขึ้นเท่านั้น ตอนนี้ผม
ไล้ลิ้นลงมาที่ฐานนม เปลี่ยน
ข้างโน้นที่ข้างนี้ที เสียงซัด

ปากของอ้อดังอยู่ตลอดเวลา
มือก็กุมอยู่ที่ท้ายทอยของ
ผมแน่น เธอคงจะเกร็งไป
หมดแล้ว

ผมเลื่อนปากลงมา
เรื่อยๆ ตามร่องอก ไล่เลีย
มาตามหน้าท้อง ผมเลียจน
หน้าท้องเธอเปียกหมด มือ
ก็จูบไล่ไปตามแผ่นหลัง ตอน
นี้หน้าผมมาหยุดอยู่ที่เป้า
กางเกงของอ้อ ผมจูบและสอด
เอากลืนของอ้อเข้าเต็มปอด
มันช่างหอมหวานเข้ายวน
อารมณ์ผมยิ่งนัก ผมเลียลง
มาเรื่อยๆ ตามขอบกางเกง
ต้นขาของอ้อสวยมากครับ
ชนแดงๆ อ่อนๆ ราบเรียบ
รับกับสีของผิวที่ขาวเนียน
เหมือนหยกยังงัยยังงั้น

ผมใช้เวลาอยู่กับช่วง
ขาของอ้อนานพอๆ จึงค่อยๆ



เลื่อนตัวขึ้นไปหว่างขาของ
อ้ออีก แต่คราวนี้ผมไม่จับ
หรือสอดมออย่างเดิยวครับมือ
ผมจับได้ตามเอว สะโพกของ
อ้อ แล้วผมก็ค่อยๆ รูดขอบ
กางเกงลงมาทีละนิดๆ ปาก
ผมก็ได้เลียตามลงมาเรื่อยๆ

ส่วนอ้อนั้นตอนนั้นนอน
หลับตาพริ้มบิิดกายมัมปาก
สองมือก็ดึงเอาต้นไม้ข้างๆ
จนโน้มเข้าหากันโดยที่อ้อเอง
ก็คงไม่รู้ตัว เพราะความเสียว
สยิวจากลิ้นของผม ซึ่งตอน
นี้มันได้ลูล้ำเข้ามาใกล้ร่อง
หอยของเธอเต็มที่แล้ว

ผมดึงกางเกงที่ยังติด
คาราคาซังอยู่ตรงเนินหอย
ออกไปจนพ้นทางปลายเท้า
แล้วผมก็ต้องตะลึงกับความ
สวยของเนินหอยคนที่ผมรัก
มันมีขนาดเท่าใบพลู น่ารัก
มากครับ ไม่ใหญ่ไม่เล็ก และ
ก็ไม่น่าเชื่อว่าขนของอ้อเพิง
จะขึ้น สีน้ำตาลอ่อนๆ อยู่
ข้างบน แล้วมีเส้นเล็กๆ อยู่
ตามกลีบหอย ซึ่งตรงกลาง
ปิดสนิทมาก อ้อไม่มีขนจึง
ทำให้ผมมองเห็นได้ชัดเจน
สองกลีบแคมแดงระเรื่อหน้า
กินที่สุด

ผมมองจนเต็มอิ่มแล้ว
ค่อยๆ ก้มลงจับใช้ที่ต้นขา
ของอ้อ มือก็ลูบไล้ที่สะโพก
คลึงเคล้นบ้าง แล้วอีกข้างก็
เอื้อมลูบคลำบดบี้อู้งกับหอย
ของอ้อ เสียงครางเธอดังขึ้น
กว่าเดิยวครับ อ้อแอ่นสะโพก

รับไปกับจังหวะการขยำของ
มือผม จากมือซึ่งขยำอยู่ที่
หอยผมเปลี่ยนไปข้อนกันของ
ออดึงขึ้นมาเล็กน้อย แล้วก็
ขยับกันอ้อให้มาอยู่ตรงดักผม
พอดี

ผมก้มลงไปจับหอย
อ้อเบาๆ เหมือนบอกให้เธอ
เตรียมพร้อม ผมก้มลงไป
อีกทีคราวนี้ผมแลบลิ้นเลีย
รอบๆ กลีบแล้วก็ลากเลื่อน
มาตรงกลาง มือสองข้างผม
ยังคลึงเคล้นอยู่กับกันของอ้อ
มันนุ่มมือบอกไม่ถูกครับ ลิ้น
ผมยังเลียอยู่ที่หอยอ้อ ผม
ชอบจริงๆ ผมเลียจนขนอ้อ
เปียกหมด

ผมค่อยๆ เลื่อนมือ
ขึ้นมวนที่หอยของอ้อ เธอ
สอดปากครางออกมา “อูว์...
ซัดด...”

เธอกคงจะเสียวไปทั้ง
ร่าง เมื่อผมใช้นิ้วโป้งทั้งสอง
แยกสองกลีบออกจนกว้าง...
โอ้โฮ... สีไม่ตกเลยครับ น่า
กินน่าเลียไปเสียทุกที่ ผม
แลบลิ้นแห่เล่น ตอนนี้น้ำ
หอยออกมาเยอะจริงๆ เสียง
ร้องครางก็ดังอยู่ตลอดเวลา
มืออ้อก็ขยำอยู่ที่หัวของผม
เสียงหายใจของอ้อหอบถี่ รู
หอยตอดรัดลิ้นหนูๆ หยด
น้ำจากหอยเธอหยดแฉะ
ลงหิน

อ้อคงจะเสร็จกับลิ้น
ผมไป 1 ครั้งแล้ว ผมค่อยๆ
เลื่อนตัวขึ้นมาประกบปาก



ดูดเต้าของอ้อ ผมเริ่มเลียที่
หัวนมของอ้อ มือก็บีบบี้อีก
ข้าง อ้อคงมีอารมณ์ขึ้นมาอีก
เธอส่ายสะโพกไปมา หอย
เธอกีบดเบียดอยู่กับลากเอ็น
ที่วางทาบทับอยู่บนหอยเธอ...
ยิ่งเธอส่ายก็ยิ่งเหมือนปลุก
ลากเอ็นของผมให้แข็งขึ้น

ผมเลื่อนตัวขึ้นไปดูด
ปากแลกลิ้นกับอ้อ หอมแฉะ
ใช้ชอกคอ ดึงหู จนอ้อชนลูก
ชูไปทั้งตัว ผมกระชับที่ข้างหู
อ้อเป็นการบอก “อ้อ... พี่ชนะ

พี่รักอ้อ พี่จะรับผิดชอบทุก
อย่าง”

อ้อไม่ตอบแต่หลับตา
แน่น สองมือเกาะอยู่ที่คอผม
เหมือนจะบอกว่าเธอพร้อม
ให้ผมแล้ว มือที่เกาะกุมอยู่
ที่สองเต้าของอ้อถูกเลื่อนลง
มาเป็นผู้เปิดประตูพรหมจารี
ทันทีที่นิ้วแหวกกลีบหอยออก
ลากเอ็นที่จ่อรออยู่แล้วถูกผม
กดเข้าไป

อ้อสะดุ้งเอื๊อก “พี่มัน
อ้อเจ็บจังเลย... โอ๊ย...”

ผมไม่พูดอะไรแต่ก้มลงจูบที่ด้านหน้าปากขบเม้มหัวนม อีกข้างก็ถูกมือผมบีบเคล้นคลึงจนอ้อเริ่มครางเสียงซัดซัดขึ้นมามาก ผมเปลี่ยนมาดูดปากกับอ้ออีก ผมเห็นอ้อสายสะโพกบดบี้หอยกับลากเอ็นของผม เธอคงจะทุเลาอาการเจ็บลงบ้าง ขณะที่เธอแอนสะโพกขึ้นมาผมก็โอกาสนั้นกดลากเอ็นเลียบหอยเธอทันที คราวนี้เธอไม่ร้องเพราะปากเธอยังถูกผมดูดด้วยลิ้นอยู่

ผมถอนปากออกมาถามเธอว่า “อ้อหายเจ็บหรือยังจ๊ะ”

เธอพยักหน้ารับ ตอนนี้ผมเริ่มขอยใหม่จนถึงครึ่งลำผมกดครึ่งเดียวเลยจนปลายลากของผมชนปากมดลูก ผมรู้สึกอุ่นๆ ที่ปลายลากเอ็น ตอนนี้เอาจมก็ขึ้นลงไปเรื่อยๆ แล้วหอยอ้อก็ทั้งพิต ทั้งดูดดีมาก ผมก้มมองดูการใช้งานครั้งแรกของลากเอ็นของผม ภาพที่มันผลุบเข้าผลุบออกตรงกลางหอยของอ้อ มันทำให้ผมมีความสุขมากครับ การที่ผมยังอยาก จับหอยของอ้อทำให้ผมเอามือไปลูบไล้เนินหอยของอ้อทั้งที่ยังถูกแท่งลากผมเลียบผลุบเข้าผลุบออกอยู่เลย

เสียงหายใจ เสียงครางของอ้อฟังไม่เป็นภาษา

เลย เมื่อนิ้วของผมมันเขี่ยโดนตึงเนื้อกลางร่องเธอเข้า “โอ้ย...ซัด...อูว์...พินัด อ้อไม่ไหวแล้วมันจะออกอีกแล้ว พินัด...อูว์...” เธอร้องบอกผม

ผมไม่ต้องการอย่างนั้น ผมเอามือออกและหยุดเลียบหอยเธอสักพัก ผมจับอ้อลูกขึ้นจูบปากกันในท่านั่ง มือผมก็ขยำนอ้อไปเรื่อยๆ ผมค่อยๆ ถอดลากเอ็นออกมา มันแฉับเลยครับ แฉมยังมีเลือดติดปนมาด้วย ผมบอกให้อ้อมาตรงขอบหิน ทำท่าไถ่ไถ่ อ้อก็ทำตาม ผมจับขาอ้อกางออกแล้วจอลากเอ็นตรงผมก็กดทีเดียวก็นึกครึ่งเลยครับ แล้วก็ดันเข้าไปอีกจนสุดโคน

ผมสอดมือเข้าไปจับนมของอ้อบีบไปมา เธอก็แดงเสียบหอยอ้อเร็วๆ ซ้ำๆ สลับกันไป ผมทำแบบนี้ไม่นานนักเพราะผมกลัวว่าอ้อจะเจ็บข้อศอก เพราะศอกอ้อเท้าอยู่



กับก้อนหิน ผมถอดแท่งเอ็นออกมาอีกครั้ง จับอ้อหงายขึ้น หย่อนขาลงมา ผมจับขาอ้อกางกว้างออก ผมทาบท้ายตัวลงไปดูดนม เสียงอ้อครางซัดซัดชวนให้สยิวจริงๆ

ไม่รอช้าแล้วครับผมรีบจ่อหัวบานเข้ากับปากหอยของเธอ แล้วกดเข้าไปพรวดเดียวเลย แล้วสาวเข้าสาวออก ขณะเดียวกันหอยของอ้อก็ผลุบเข้าผลุบออกตามไปด้วย ผมเพิ่งรู้ครับว่าหอยอ้อบวมเป่งขึ้นมา คงเพราะเป็นครั้งแรกที่หอยโดนเสียบอย่างนี้ ผมชักเข้าชักออกอยู่นาน เสียงครางก็ดังระงม

เสียงหนอกเนื้ออ้อกับของผมกระทบกันดังพั๊พๆ ยิ่งแรงยิ่งดังขึ้นเรื่อยๆ ผมเอื้อมมือมาจับหอยของอ้อบีบเมิดเสียว มือก็เขี่ยไปแท่งเอ็นก็ทำหน้าที่ผลุบเข้าผลุบออกไปเรื่อยๆ ทั้งเสียงครางเสียงเนื้อกระทบกันดังลั่นป่าไปเลยครับ

ถึงตอนนี้ผมก็สุดทน

เหมือนกัน เร่งความเร็วและแรงขึ้นเรื่อยๆ อ้อก็คงเหมือนกันกับผม เธอปิดสะโพกส่ายร่อนไปมาไม่เป็นท่าเลย

“โอ้ย พินัดเร็วๆ อ้อจะออกแล้ว...ซัด...อูว์”

ผมกดปั๊บบ้าง แรงๆ ครั้งสุดท้ายถอดออกมาจนเกือบสุดแล้วกดพรีดเข้าไปจนถึงปากมดลูกของเธอ น้ำของผมพุ่งเข้าไปจนถึงที่เลยครับ รุหอยของอ้อตอดรัดหัวท่อนลากเอ็นของผมหนีบๆ เนื้อตัวอ้อเกร็งกระตุก น้ำขุ่นๆ ไม่รู้ของใครเป็นของใครไหลออกมาตามท่อนเอ็นที่ผมค่อยๆ ถอดออกมา

ผมเองก็หมดแรงต้องทาบลงบนร่างของอ้อจูบปากกัน สักครู่เราก็ลุกขึ้นแต่งเนื้อแต่งตัวเดินไปหาเพื่อน พอดำๆ เราก็กลับบ้าน ก่อนแยกกันผมยังขอหอมแก้มอ้ออีกหนึ่งทีครับ

เด็ก น. ปลาย



ต่อจากหน้า 48

“คุณน้ำฝนครับ วันนี้คุณสวยจังเลย ตั้งแต่วันที่เราพบกันผมคิดถึงคุณอยู่ตลอดเวลา วันนี้ผมตั้งใจจะไปเที่ยวบ้านคุณอยู่พอดี มันเป็นเพราะอะไรก็ 모르 พอดีคิดถึงคุณทีไร ได้พบคุณทุกที”

พูดจบหมวดหนุ่มก็ดึงตัวของน้ำฝนไปกอดดีๆ น้ำฝนตัวสั่นเป็นลูกนก ตั้งแต่เกิดมาจากท้องพ่อท้องแม่ก็เพิ่งมาถูกผู้ชายกอดในวันนี้เอง จะต่อว่าเขาก็พูดไม่ออก ใจควาบหวิวไปหมด ตัวเนื้ออ่อนเหมือนกับจะเป็นลม เลยต้องโอบกอดตัวเขาไว้เพราะถ้าไม่เช่นนั้นมันพาลจะล้มลงกองกับดินแน่ๆ

หมวดเดชรู้สึกแปลกใจที่เห็นน้ำฝนตัวเนื้ออ่อนไปหมด มันผิดปกติ จนนเขาอดสงสัยไม่ได้

“คุณเป็นอะไรไปหรือ?”

เขาก็มลงมากระชับถามจนลมหายใจร้อนๆ กระแทกกับผิวแก้มของเธอ ขนขนของน้ำฝนลุกชูไปทั่วกาย

“เปล่า ไม่ได้เป็นอะไรหรอกค่ะ” มือของน้ำฝนยังกอดเขาอยู่

“เดินไหวไหม? ผมอุ้มคุณลงไปนะ” น้ำฝนยังไม่ทันปฏิเสธ เขาก็ก้มลงอุ้มตัวเธอขึ้นขวางอกถึงแม้ตัวเธอใหญ่เขาก็อุ้มเธอเบาหวิวเหมือนเด็กๆ “ขอโทษนะครับ ผมทนไม่ไหวจริงๆ กลืนแก้มคุณหอมจัง ขอจูบทีเถอะ”

น้ำฝนใจหายวาบ รับเบนแก้มหนี แต่ก็ยังช้ากว่าจุมพอกของเขา เขากดจุมพอกโต้งเป็นสันของเขาสูดกลิ่นแก้มของเธอดังฟอด

“บ้า คนบ้า ยังไม่ทันจะออกปากให้เลย จูบแล้ว ชีโก้งชะมัด”

“ว่าผมคนชั้โกง เดียวก็บังคับให้แก้มเสียหรือ?”



“อยากดูนักรหรือใจ? เดียวจะถอดเสื้อบ้างละ แก้มบ้างละ ไม่เห็นพันเรื่องแบบนี้เลย เดียวแกให้ดูเสียให้ตาเป็นกุ้งยิงไปเลยดีไหม?”

“ไม่-ไม่ต้องแล้ว แค่ดูนอกเสื้อผ้านี้ ผมก็รู้ว่าของคุณใหญ่ทั้งบนทั้งล่างอยู่แล้ว”

“ถามจริงๆ เอะพี่ ไม่มีเรื่องอะไรจะพูดจะคุยอีกแล้วหรือคะเห็นพูดวิจารณ์ของหนูอยู่นี้แหละ”

“แล้วมันจริงหรือเปล่านั้น ขอพิสูจน์หน่อยไม่ได้หรือ? รกๆ แบบนี้ไม่มีใครเห็นหรอก”

“อยากดูมากนักรหรือนึกหรือว่าหนูไม่กล้าให้ดู จ้องมองดูแต่ตรงนี้ของหนูอยู่เรื่อย ขนาดเจอกันวันแรกที่หนูอาบน้ำที่

ลำห้วยนั้น ก็จ้องมองเสียจนไม่มีมารยาท ถ้าอยากดูมากจนกินไม่ได้นอนไม่หลับละก็ เชิญพี่เปิดดูเอาเองเถอะ”

น้ำฝนบอกเขาแบบราคาแพงเต็มที แต่ที่เธอพูดไปแบบนั้นก็เพราะในตอนนั้นใจของเธอพร้อมที่จะให้เขาทำอะไรก็ได้จนไม่อยากจะขัดขืนอะไรเขาแล้ว เธอรู้สึกว่าย่อมกอดเขานั้นมันอบอุ่นจนเธอไม่อยากจะจากอกเขาไปตลอดชีวิต

“ที่พูดนี้นะจริงหรือ?”

“จริงซิคะ...” น้ำฝนมองเขาด้วยดวงตากลมโต

เขาเอามือไปวางบนอกของเธอเบาๆ เหมือนกับลองใจ นมของเธอใหญ่เต็มอกพอถูกมือร้อนๆ ของเขาสัมผัส น้ำฝนก็หลับตาปิไม่อยากจะมอง ถึงแม้มันจะมีเสื้อปกปิดอยู่ถึงสองชั้นก็ตาม เธอก็อดที่จะเสียวสยิวตามมือเขาไปไม่ได้

“พี่...”

“อะไรหรือ?”

“ผีสาวนางไม้ในป่านี้ คนเด่นคนแก่เขาวามินะคะ หนูอายค่ะ”

“ก็ไหนจะให้พี่เปิดดู?” หมวดหนุ่มเปลี่ยนสรรพนามตนเองว่า ‘พี่’ เหมือนกับน้ำฝนเหมือนกัน “นี่พี่ยังไม่ได้ถอดเสื้อของหนูเลย”

“อย่าเลย ไหว้ละ” น้ำฝนยกมือขึ้นไหว้เขาด้วยกิริยาที่น่ารักไม่เหมือนกับน้ำฝนคนเดิมเลย “คืนนี้พี่ไปค้างบ้านหนูก็ได้”

“ถ้าพี่ไปนอน แล้วหนูจะให้อะไรพี่บ้างล่ะ?”

“หนูก็จะเข้าไปบิบบอกคุณนะซี”

“จันชอบบิบบนหนูก่อนก็แล้วกัน”

พูดยังไม่ทันจบ มือใหญ่ๆ ของเขาก็บีบเอานมของน้ำฝนเข้าเต็มมือ เขาบิบบแต่เพียงเบาๆ ไม่แรงนัก น้ำฝนไม่ได้

ขัดชินเขาเลย เพราะเธอเต็มใจให้เขาบีบ
อยู่แล้ว เขาไม่ได้บีบแต่นมเธอเฉย ๆ แถม
ยังก้มหน้าลงมาจูบปากของเธออีก น้ำฝน
กอดคอเขาจูบตอบสนองเขาด้วยความเต็มใจ

หมวดเดชอุ้มน้ำฝนจนมาถึงข้างล่าง
เธอเห็นป้อมยืนคุยอยู่กับหมวดวิโรจน์
อย่างสนิทสนม เธอก็นึกอายนึนมาทันที
ทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นบนต้นธารน้ำตกนั้น
เป็นเพียงแต่เขาคิดแกล้งเธอเท่านั้น เธอ
นึกอายนึนป้อมที่เธอยังถูกเขาอุ้มอยู่ น้ำฝน
หยิกแขนเขาเบา ๆ

“พี่ ปล่อยหนูลงเสียทีซิคะ?”

“พี่อยากจะอุ้มไปส่งถึงบ้านเลย”

“ปล่อยเถอะค่ะ หนูอายุเขา ดูลิ
เขามองมาทางหนูเป็นตาเดียว”



พอหมวดเดชปล่อยตัวของน้ำฝน
ลงยืนแล้ว ป้อมเพื่อนสาวก็เข้ามาบอกกับ
น้ำฝนว่า

“เพื่อน ๆ เราเขากลับกันหมดแล้ว
ไปพร้อมกับรถของลูกน้องพี่วิโรจน์ เดียว
เรากลับพร้อมกับรถของหมวดเดชเขาเป็น
ไงไปหรือ? ขนาดต้องให้หมวดเขาอุ้มลง
มาเลย”

๙ สไตลสาว

“ฝนตกใจมาก จนเป็นลมไปเลย
พี่เลยต้องอุ้มลงมา” หมวดเดชแก้ตัวให้
น้ำฝน

“ตอนแรกหนูก็ตกใจแทบแย่เหมือน
กัน พอพี่วิโรจน์พาหนูออกมาหน่อยเขา
ก็บอกว่า ไม่มีอะไรหรอก พวกเราล้อเล่น
กันสนุก ๆ เท่านั้น ต่อไปนี่ไม่ขอขึ้นไปข้าง
บนอีกแล้ว กลับกันเถอะพี่ เย็นมากแล้ว”

ป้อมสรุปง่าย ๆ ทุกคนก็เห็นด้วย
เพราะกลัวทางบ้านจะเป็นห่วงสองสาว หมวด
วิโรจน์รับอาสาเป็นคนขับ โดยมีป้อมนั่งคู่
กันมาในตอนหน้า ส่วนหมวดเดชนั่งคู่มากับ
น้ำฝนที่นั่งหลัง น้ำฝนนั่งเงียบ ไม่ได้คุย
อะไรเลย ซึ่งตรงข้ามกับป้อม ดูนิตสนม
กับหมวดวิโรจน์ซึ่งมีัยคเป็นร้อยตรีนั้นอย่าง
รวดเร็ว

หมวดวิโรจน์ขับรถออกปากทางที่
คลองไม้ลาย แล้วเลยมาส่งหมวดเดชกับ
น้ำฝนที่บ้านคลองแขวง เขาปล่อยสองคน
ทิ้งไว้ที่นั่น

“ตามสบายนะหัวหน้า ผมจะไปนอน
ค้างที่บ้านป้อม พรุ่งนี้ผมจะมารับหัวหน้า
แต่เช้า”

พอสองคนนั้นจากไปแล้ว น้ำฝนก็
พาหมวดเดชเข้าไปในบ้าน ก่อนจะเข้าประตู
รั้ว หมวดเดชกระซิบบอกกับน้ำฝนเบา ๆ

“ฝนจะ พี่รักฝนนะ”

“มาบอกรักอะไรกันตอนนี้ละ ดูลิ
ทั้งคุณพ่อคุณแม่มองหนูตาแทบไม่กะพริบ
เชียว” น้ำฝนหันมาค้อนเขาด้วยดวงตาคม
วาว “เอาไว้อภัยกันคืนนี้เถอะ”

หลังจากน้ำฝนแนะนำให้คุณพ่อ
คุณแม่ของเธอรู้จักกับหมวดเดชแล้ว
คุณแม่ของน้ำฝนก็เข้าไปจัดอาหารเย็น
อยู่ในครัว โดยมีน้ำฝนเข้าไปช่วยด้วย
หมวดเดชจึงคุยอยู่กับคุณพ่อของน้ำฝน
เพียงสองคน

สองคน คนหนึ่งกำลังจะเป็นว่าที่
พ่อตา อีกคนก็จะเข้ามาเป็นว่าที่ลูกเขย
คุยกันถุกคอเป็นอย่างดี

และหลังจากอาหารมื้อเย็นผ่าน
ไปแล้วก็เกือบจะสองทุ่ม น้ำฝนเข้าไปจัด
ที่นอนซึ่งเป็นห้องนอนของเธอเองให้เป็น
ที่นอนของหมวดหนุ่ม ส่วนตัวเธอเองจะ
เข้าไปนอนในห้องของพี่ชาย ซึ่งก็พอดี
ตอนนี้พี่ชายของเธอไม่อยู่พอดี

คุณพ่อคุณแม่ของน้ำฝนรู้ว่าหมวด
หนุ่มคนนี้นี้ยังไม่มีลูกมีเมีย ก็ดีใจไปกับ
ลูกสาวของตนเองด้วย ไม่ได้กีดกันอะไร
เลย ขอตัวเข้าไปนอนแต่หัวค่ำ ปล่อยให้
ลูกสาวคุยกับหมวดหนุ่มนั้นตามลำพัง

เมื่ออยู่กันสองคน หมวดเดชก็
กระซิบบอกน้ำฝนว่า

“ฝนจะ พี่รักฝน”

“ไม่เรียกหนูว่า ‘หนู’ อีกแล้ว
หรือ?”

“เรียกฝนดีกว่า มันเย็นชุ่มฉ่ำ
เหมือนได้กินน้ำฝนบริสุทธิ์”

“คุณพ่อถามอะไรพี่บ้าง?” น้ำฝน
ถามหมวดหนุ่มซึ่งเธอมีใจกับเขาด้วยแล้ว
“พูดว่าหนูอะไรบ้างหรือเปล่า?”

“ก็ไม่ได้คุยอะไรกันมากหรอก พี่
โกหกไปว่า รู้จักกับฝนมาตั้งนานแล้ว แต่
ไม่กล้ามาเที่ยวที่บ้าน” หมวดจับแขนของ
น้ำฝนบีบเบา ๆ “เราเข้าไปคุยกันในห้อง
ดีไหม? โลง ๆ แบบนี้ไม่ดีเลย”

“คิดอกุศลกับหนูอีกละซี”

“คิดมาตั้งแต่เห็นวันแรกแล้ว
มันโหนกนูนจนเก็บเอาไปนอนฝันนะ
และยังฝันว่าได้...”

“พอ...พอ” น้ำฝนรีบเอามือปิด
ปากเขา “ไปคุยกันในห้องเถอะ”

(อ่านต่อฉบับหน้า)



คุณนาย ใจเกินร้อย

โดย. ยุพา ร่ำไพ

ต่อจากหน้า 50

"ชะ-เอ๋ยยย..."

"ตกลงแกต้องการพบ
ใครกันแน่ บอกมาให้ชัด ๆ
ซิ!"

"พบคุณนายคะรับ"

"คุณนายคนไหน?"

"คุณนายพจมานคนนี้
ใจคะรับ"

"ไ้บ้เอ๋ยยย..."

"ทำไมรีคะรับ"

"พจมานนั่นมันชื่อพี่
สาวฉั่น ฉั่นชื่อพจนิย์!"

"อ้าววว...โหงเป็นนั่น..."

"แกไม่ต้องมาเอื้ออ้าว
อะไรตรงนี้ ถ้าอยากพบ
พจมาน โน่น...เลี้ยวไปทาง
โน้น!"

"เลี้ยวอีกแล้ว..."

"บ่นพึมพำอะไร!"

"หน้าตาคล้ายกัน..."

"แกหมายถึงใคร?"

"คุณนายพจมานกะ
คุณนาย-เอ้อ..พจนิย์คะรับ
หน้าตาอย่างกะแกะ ออกมา
จากเบ้าพิมพ์เดียวกัน"

"ฉั่นเป็นฝาแฝดกันนี้
ยะ!"

"อ้าว..."

"บอกแล้วไง ไม่ต้อง
มาเอื้ออ้าวตรงนี้ รีบ ๆ ไป
เลย-ไป!"

"แล้วทีนี้ผมจะต้องจด
จำตรงไหนล่ะคะรับ คนไหน
คือคุณนายพจมาน คนไหน
เป็นคุณนายพจนิย์..."

"แกไม่ต้องมาเรียกฉั่น
คุณนายหรือก ซี้เกียจฟัง
รำคาญหู-ไป!"

"ผมจะจดจำคุณ...
เอ้อ-คุณนาย...อ้า-พจนิย์ไว้
คะรับ"

"เออ!"

"ผมจะจำ..."

"แกจำฉั่นให้ดี ๆ ก็ละ"



กัน รีบ ๆ ไปชะ น่ารำคาญ!"

"คะรับ"

"กัมศิริชะรับคำในนาที่
นั้นแล้ว ผมก็เดินงูงงเข้า
ไปพบคุณนายพจมาน ยังอีก
ฟากมุมหนึ่ง ตกแต่งไว้อย
หรรษา มองเห็นวิวทิวทัศน์ผ่าน
กระจกใสได้ชัดเจน

คุณนายพจมานนั่งเอน



กายอยู่บนโซฟาเหมือนกำลัง
คิดอะไรอยู่ เมื่อมองเห็นผม
หัวตุงพะรุงพะรังก็ทักถาม
แถมดูนิด ๆ

"เออะเอ็ดตะโรอะไร
กัน เสียงดังลั่นเชียว แกไข
มัยตัวก่อเรื่อง"

"มิได้คะรับ..."

"ใครเป็นคนโววาย"

"คุณนาย-อ้า...คุณ
พจนิย์คะรับ"

"เออะทำไมเรอะ"

"คือว่า...บังเอิญคะรับ
ผมไปทักผิด..."

คุณนายพจมานถึงกับ
หัวเราะก๊ากอารมณ์ดี ก่อนจะ
บอกกล่าวให้ผมรู้เรื่อง

"ระวังตัวไว้เหอะ ทัก
ผิดทักถูก ยายพจนิย์เอาแก
ตายแน่ ๆ"

"ทำไมต้องเป็นยังี้ด้วย
คะรับ"

"เป็นยังี้ไง?"

"หน้าตาเหมือนกัน
เต๊ะ"

"ก็ต้องเหมือนกันซิ
ก็เค้าเป็นฝาแฝดกะชั้น ไป
ซื้ออะไรมาบ้างล่ะ ทำไมถึง
มาเอาป่านี"

"เสือกกับกางเกงคะรับ"

"ไปซื้อถึงไหน"

"เดอะมอลล์คะรับ"

"ใกล้กันแค่นี้เอง ไป
ที่ตั้งครึ่งค่อนวัน!"

"คือว่า..."

"ได้มาทั้งหมดก็ชุด"

"เสือกทำกางเกงเจ็ดคะ
รับ"

"ซื้ออะไรกัน ตั้งมาก

มาย!"

"ก็คุณนายให้กระผม
ซื้อ..."

"แล้วจะพอเถอะ"

"ก็ว่าจะกลับไปซื้ออีก"

"บ้า...ชั้นหมายถึงว่า
เงินที่ให้แกไปนะ พอเธอ
ไม่ใช่ให้ไปซื้ออีก!"

"ไม่พอครับ"

"ซื้อไปทั้งหมดเท่า
ไหร่-หือมม?"

"สี่พันแปด..เอ้อ-สี่
พันเก้าร้อยแปดสิบห้า..."

"เท่าไรกันแน่"

"รวม ๆ ห้าพันครับ"

"เอาบิลมาดูซิ!"

"ต้องเอาด้วยรีครับ"

"เอาซิ ไม่เอาแล้วจะ
เบิกกับฝ่ายบัญชีเค้าได้ยังไง"

"กระผมไม่ทันได้ขอ..."

"งั้นก็กลับไปขอซะ ชั้น
ให้แกสามพัน แกดั้นซื้อมา
ตั้งห้าพัน ส่วนที่เกินแกต้อง
รับผิดชอบเอาเองนะ"

"ผมก็ขาดทุน"

"ช่วยไม่ได้ ทะเลาะซื้อ
เองตั้งเยอะนะ นับแต่นาที
นี้เป็นต้นไป แกจงไปรอชั้น
ที่ข้างล่างรวมกลุ่มกับพวกคน
ขับรถ ถ้าชั้นจะไปธุระ ชั้นจะ
ให้คนไปเรียกแกเอง"

"ถ้าไม่ไปธุระ?"

"แกก็จงรอที่ลานจอดรถ
ไปเรื่อย ๆ จนกว่าชั้นจะ
กลับ แกก็ไปส่งชั้นที่บ้าน"

"หลังจากนั้น?"

"แกก็ไล่หัวไปเรือนพัก
รับรองของแก เข้าใจรึยัง"

"ยังไม่ค่อยจะเข้าใจ"

รับ"

"อีกหน่อยแกก็จะเข้า
ใจเอง แล้วที่สำคัญนะนะ
ไอ้ชุดที่แกใส่อยู่นี้ ขอซะที"

"คุณนายจะขอเอาไป
รีครับ"

"ไอ้บ้า...ชั้นจะให้แก
เอาไปโยนทิ้ง รีบ ๆ โยนลง
ถังขยะเลยนะ เหม็นสาป!"

"ครับ"

"อย่าลืม ผูกเน็คไทให้
เรียบร้อยด้วย!"

"ลืม..."

"อะไร?"

"เน็คไทครับ ลืมซื้อ"

"ไปเลย รีบกลับไปซื้อ
สองสามเส้น ขอบิลเงินสด
เค้ามาด้วย ว่าแต่ว่าแกยังมี
เงินพอซื้อเน็คไทเถอะ"

"พอครับ"

"เอาเงินมาจากไหน
ใครให้แกมา?"

"คุณป้ามะลิวัลย์ครับ
ให้ผมไว้ใช้ติดตัวเล็กน้อย"

"ต่อไป ต้องการซื้อ
อะไร ให้มาเบิกที่ชั้น"

"ครับ"

"ถ้าอยากเอาอะไร ก็
ให้มาเอากะชั้น"

"เอากะคุณนาย?"

"ใช่!"

"ทุกทีทุกเวลา?"

"แน่นอน"

"วิเศษครับ!"

อ่านต่อฉบับหน้า

เนื้่นนางกรงก

โดย. สโลชา นฤมล

ต่อจากหน้า 53

"ฝนฟ้าคะนองแบบนี้
พีเร่ใจคงกลัวตัวเนื้อสั่นไป
หมดเลยมั้ง..."

"เอ้อ... ผมคิดว่างั้น
เหมือนกัน..." สุรชัยหมดทำ
เลยสารภาพออกมาอ่อย ๆ "
ว่าจะไปอยู่เป็นเพื่อน
เขาหน่อย..."

"ดีจ๊ะ กลอยก็ว่าจะ
ไปดูพีเค้น้อยเหมือนกัน..."
พอขยับจะออกเดินเคียงคู่
กันไปทางหลังบ้านเสียงประตู
ห้องของพี่ชายดังแก็ก หิน
ก้าวออกมา

"อ๊ย..หลบ.."

กลอยจุดแขนชาย
หนุ่มชาวกรุงถลาหลบกลับ
เขาไปในห้องตัวเอง แล้วปิด
จับประตูอย่างแผ่วเบา " พี
หินออกมาพอดี.. "

สุรชัยพยักหน้าอยู่ใน
ความมืดกลัว พยายามเพ่ง
มองหน้าสาวกำดัดที่ยืน
ประชิดติดกันอย่างจะอ่านสาย
ตาของเด็กสาวร่างอวบอัด

กลอยมิได้หลบสาย
ตาหรือขยับถอยห่างแต่อย่าง
ใด คงเกาะกุมแขนของเขา



เอาไว้.. ๆ หูฟังเสียงเดินกุ
กักไปมาของพี่ชาย พลัง
กระซิบบอกเขาแผ่ว ๆ

"พีหินคงออกมาหา
บุหรี เดียวก็กลับเข้าห้อง..."

สุรชัยพยักหน้าแล้ว
กระซิบถามขึ้นมาด้วย ๆ ๆ ว่า

"เมื่อสักครู่ได้ยินเสียง
อะไรมั๊ยครับ ? "

" เสียงอะไรจ๊ะ... ? "
กระซิบถามเขาเสียงเหนือ ๆ
ตามพื้นบ้าน

กลอยสั่นหน้า " ไม่
ได้ยินอะไรเลยจ๊ะ นอกจาก
เสียงพายุ เสียงฟ้าร้อง .."

เสียงหินปิดประตูห้อง
ตรงข้าม กลอยก็ว่า " เราไป
กันเถอะ .."

พอขยับจะเปิดประตู
เสียงคนก็ก้าวขึ้นบันไดดังดัง
มาพร้อมเสียงตบประตู เสียง



เรียกชื่อ ไอ้หินไวย ๗

" รอก่อน ... " กลอยชะงัก " เสียงพี่หาญเพื่อนพี่หินมา ... "

หินตะโกนขานรับแล้วเปิดประตูออกไปรับเพื่อนซี้ จากนั้นตะเกียงลานก็ถูกจุดขึ้น เสียงหาญยกเหล้าออกมาแก้หนาว เพราะข้างนอกฝนหลงฤดูเริ่มโปรยลงมาแล้ว

ชั่วครู่ก็ได้ยินเสียงแก้วเหล้ากระทบกัน เสียงหัวเราะ เสียงพูดคุยกระซิบกระซาบกันดังเข้ามาเบา ๆ

นานราวครึ่งชั่วโมง หินก็มาตบประตูเรียกน้องสาว

" กลอย...กลอยไวย..."

เจียบ....

เสียงหินบ่นพึมพำเบา ๆ " อะไรวะ.. ฟ้าคะนองหูกจะแตก กลับไปได้ยังงี้ "

แล้วหินก็เคาะประตูเรียกอีก " กลอย ๗ ออกมาข้างนอกหน่อย ไอ้หาญมันเมา มีเรื่องจะคุยด้วย ... "

คราวนี้มีเสียงตอบอ้อออกมาเหมือนคนเพิ่งตื่นจัวเจียขึ้นมา" มีอะไรเอาไว้พูดกันพรุ่งนี้เหอะพี่หิน กลอยปวด ๗ หัว ... "

เสียงหินบ่นพึมพำห่างออกไป สุรชัยกระซิบถามที่ริมหูสาวก่ำดัดที่กำลังตื่นทึนทึนทึนอยู่บนเตียงว่า

" ทำไมไม่ออกไปพูดกับเขาล่ะ ทำทางนายหาญอะไรนั่นคงมาชอบกลอยละมั้งใช่มัย ... "

" แต่กลอยไม่ชอบเขานี้ กลอยไม่ชอบนักเลงหัวไม้ อัย.. คนกรุงนี้มีไอ้ไวยยังงี้ทุกคนรึจะ .. อูย .. ออย่า .. อัยยย... ! ?

แปล็บ บ บ

คริน น น

เสียงฟ้าพิโรธแลบแปล็บปลืบ คำนาคำราม

คริน ๗

แสงฟ้าทำให้ภายในห้องนอนของกลอยสว่างวาบขึ้น มองเห็นร่างแทบจะเปลือยเปล่าของกลอย ขาวโพลนกระสับกระส่ายอยู่กลางเตียงโดยมีร่างของสุรชัยหนุ่มชาวกรุงกำลังนอบนัมเพ็นฟ่อน ดอมดมความหอมกรุ่นจากปทุมมาลัยอย่างเมามัน ...

" โอ .. กลอย สวย ...



สวยมากเลย "

" อี ... คนกรุงนี้ชอบฉวยโอกาสแบบนี้ทุกคนรึใจจะ... "

กลอยส่งเสียงอ้อออกมาอย่างมีจริต พลังบิตตัวอย่างเสียวซ่ารัญจวน รสสัมผัสแปลกใหม่ ทำให้สาวผู้ร่าเริงหมดเรี่ยวหมดแรงเมื่อโดนเขาจูโจมกอดรัดประต๋ับจูบเอาตื้อ ๆ ตอนที่ยังยืนประชิดกันอยู่ในความมืดอย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัว

ครั้งแรกเธอขัดขึ้นผลึกไสเขาอย่างตกใจ แต่พอรสสัมผัสกอดรัดซาบซ่านไปทั่วสรรพางค์ ความไวไฟในอารมณ์ตอบรับอย่างตื่นตัวสาวก่ำดัดก็มือไม้ตก ร่างอ่อนระทวย ปลอ่ยให้เขาซ้อนร่างโอบอุ้มเดินคล้าทางเปะปะมาจนกระทั่งถึงเตียงนอน...



"คนอื่นไม่รู้ ... แต่ผมละก็ ... ถ้าใจชอบจริงจะยุ่งด้วย " เขากะชิบพลาง โกลโบทหน้าต่ำลงไปตามลาดหน้าห้อง ปลายลิ้นแตะฉวัดไล่โลมลงไปแผ่ว ๆ กลอยสยิวหวิวหวิว แอ่นตะโพกขึ้นเสียดสายรับโบทหน้าที่ซุกไซ้จนปมผ้าถุงผืนเดียว หลุดเลื่อนต่ำลงไปทักกขาอันโอฬารพันลึก....

ภายในห้องพักแขกของก้านั้นกล้าอีกห้องหนึ่งก็เช่นกัน กำลังปั่นป่วนไม่ผิดห้องลูกสาวก้านั้น ... เลือดเนื้อไม่ใช่เหล็กไหล แม้จะย่างเข้าสู่วัยชราตอนต้น ๆ ก้านั้นก็ยังมิไฟ

เมื่อได้สัมผัสสกอตรัด

หลานสาววัยสามสิบกะรัตที่เนื้อหนังตึงแน่น กลืนกายสาวหอมกรุ่นก้านั้นก็อดใจไม่ไหวฉวยโอกาสลอบคลำไปทั่วสรรพางค์อันอรชรของนางแบบสาวผู้มีอารมณ์เหมือนไฟปะทุอยู่ในก้อนน้ำแข็ง...

ภายในห้องหับมิดชิดแห่งนั้น หญิงสาวกับชายชราที่ศีลธรรมตกหายต่างก็กำลังคะนองไปด้วยอารมณ์รันทุน ไม่ผิดจากเสียงฝนเสียงฟ้าคะนองภายนอกในขณะนี้ ...

"โอว ว ... อึบ บ .. ละ ลุงชา .. บะ .. ออย่า .. ไม่.. อุว ว ... ! "

อ่านต่อฉบับหน้า



ร้อนรัก

โดย...หงษ์หยก

ต่อจากหน้า 56



"เขาไปในเมืองที่ไรกลับเย็นทุกที หนูไม่ต้องระแวงอะไรหรอก ว่าแต่หนูเถอะ มานี้ไม่มีใครรู้แน่นะ"

ก้านปล่อยตัวเด็กสาวออกจากอ้อมกอด แล้วเขาก็ลงไปในนอนหงายกับพื้น ผ้าขาวม้าของเขายังตุงโตอยู่เหมือนเดิม เด็กสาวนั่งลงข้างๆ เขา ตาก็จ้องมองดูตรงที่ผ้าขาวม้าตุงโตอยู่นั้นด้วยใจกระสัน เธอบอกกับน้าก้านด้วยเสียงสั่น ๆ

"ไม่มีใครรู้ว่าหนูมาที่นี่หรอกค่ะ"

"งั้นก็ดีแล้ว เราอยู่กันแค่สองคน น่าจะสอนอะไรให้หนูเอาไหม?"

"น่าจะสอนอะไรให้หนูหรือ?"

"น่าจะสอนเรื่องการมีผิวให้หนูไง หนูบิบขาให้หน้าด้วยซี ล้วงเข้าไปบิบตรงขาอ่อนใต้ผ้าขาวม้าเลยนะ"

ก้านจับมือของเด็กสาวเข้าไปบิบตรงสุดง่ามขาของเขา จนมือของเด็กสาวไปถูกไข่สองใบของเขาด้วย มือของเด็กสาวสั่นจนเขารู้สึกได้

"ทำไมคะ การมีผิวดังมีคนสอนด้วยหรือ? ก็หนูเห็นเขามีผิวกันออกเยอะไป ไม่เห็นมีใครสอนเลย"

"หนูยังไม่รู้อะไร ก่อนที่ผู้หญิงเขาจะมีผิวนะต้องมีคนสอนทั้งนั้นแหละ แต่เขาไม่บอกกันนะซี หนูอยากรู้ไหมละ น่าจะสอนให้"

"อยากรู้ค่ะ มันยากไหมคะ?"

"มันไม่ยากหรอก แต่มันอยู่ที่ตัวหนูด้วย คือทุกอย่างในร่างกายของหนูมันพร้อมที่จะมีผิวดีหรือยังเท่านั้นแหละ"

"แล้วหนูจะรู้ได้อย่างไรละ ว่าหนูจะมีผิวดีหรือยัง"

"มันก็ต้องให้น้ำดูก่อนนะซี"

"น่าจะดูอะไรของหนู?"

"ก็ดูหอย ดูนมของหนู"





นะซีว่าหนูจะมีผิวได้หรือไม่ได้ หนูจะยอมให้น้ำดูของหนูไหม ละ? เออ, เอาอย่างนี้ดีกว่า หนูดูของน้าก่อนก็ได้"

พูดจบนายกำนกับปลด ปมผ้าขาวม้าของเขาก่อน ท่อนผ้าของเขาตึงเต่ เด็กแวว พอเห็นที่แข็งตัวเต็มทีของ น้ากำนเข้า ถึงกับจ้องมองตา ค้าง

กำนจับมือเด็กสาวให้ ไปจับกำท่อนเอ็นของเขา รูด ขึ้นรูดลง จนดอกเห็ดบานร่า ลำตัวของมันมีเส้นเอ็นปูด โปนไปหมด เด็กแววรูดเอ็น ของน้ากำนด้วยใจกระสัน อย่างเต็มที่

"น้าคะ ของน้าทำไม ใหญ่จังเหมือนกับเอ็นม้าเลย"

"ใหญ่ ๆ แบบนี้แหละ

ผู้หญิงคนไหนโดนน้ำเยื่อเข้า ละก็อดใจทุกราย ไหนเปิด หอยให้น้ำดูหน่อยซิ ว่าหนูมี ผิวได้หรือยัง"

เด็กแววค่อย ๆ เลิก ผ้าถุงให้น้ากำนดูอย่างง่าย ๆ หอยของเธอโคกใหญ่อวบอูม เต็มงามชา กำนเห็นแล้วถึง กับอุทาน

"โอ้ยตายแล้ว แม่คุณ ทำไมหอยใหญ่ถึงขนาดนี้เชียว ใหญ่กว่าของเมียน้าอีก"

"งั้นหนูก็มีผิวได้แล้ว นะซี"

"ยัง ยังก่อน จะมีผิว ได้หรือไม่ได้ มันก็ต้องลอง เอาของน้าใส่ดูก่อน ถ้ามันอม เอ็นของน้าได้มิดยันโคนก็ แสดงว่าหนูมีผิวได้แล้ว

"โอ้ย เห็นจะไม่ไหว

หรือก้นของน้าใหญ่เกือบเท่า ข้อมือและแกมยาวเป็นคืบ แบบนี้มันจะเข้าของหนูได้ หรือ?"

"ได้ซี ของผู้หญิงมัน ยึดได้ ไม่งั้นเขาจะคลอดลูก ตัวโต ๆ ออกมาได้หรือ หนู นอนหงายลงซี เดี่ยวน้าจะทำ ให้ รับรองเดี๋ยวหนูจะอรรอย จนน้ำลายหยดเลย"

"หอยหนูไม่ฉีกแน่นะ ค่ะ" แววลกผ้าถุงขึ้นมา พันเอว เอนหลังลงไปนอน กับพื้น แยกขาออกจนปาก หอยอ้าหวอ "น้าต้องค่อย ๆ ทำก่อนนะ หนูไม่เคยมาก่อน เลย"

กำนจ้องมองหอยของ เด็กแวว ด้วยความตื่นตาตื่น ใจเพราะหอยของเธอสวย มาก อวบอูมโคกเหมือน กระดองเต่า ขนอูยเพ็งจะขึ้น เขาเองก็ยังอดหนักใจไม่ได้ เพราะไม่รู้ว่าของเขาจะเข้า ได้หรือเปล่า เขานั่งลงเอานิ้ว แหย่เข้าไป รู้สึกว่ามันหลวม ปรี๊ดเพราะน้ำเมือกของเธอ มีมากจริง ๆ



"ถ้ารู้สึกเจ็บก็ทนเอา หน่อยนะ ครั้งแรกมันก็เป็น แบบนี้ทุกคน" กำนกำลงใช้ ลิ้นลากไปในรอยแยกของ เธอเป็นการปลุกอารมณ์ของ เด็กสาวไปด้วย "หอยของหนู ใหญ่แบบนี้คงเข้าไม่ยากหรอก"



"มันจะเจ็บมากไหม ค่ะน้า?"

"นิดเดียวเอง พอ ๆ กับมดกัดนั่นแหละ" กำนดึง เสื้อของแววออกไปทางศีรษะ นมขนาดลูกหมากของเธอ ทั้งสองเต้าตึงเต่ กำนกำลง ดูดจวบ ๆ เล่นเอาเด็กแวว ออกแอ่น "หนูเอาผ้าถุงออก ก่อนไม่ดีหรือ? เอาพันไว้แบบ นี้เกะกะเปล่า ๆ จะเยือกกันให้ สุกมันต้องเหลือแต่ตัวเปล่า ๆ เนื้อต่อนื้ออบดเบียดกันแบบ นี้แหละมันถึงจะถึงใจดี"

"น้าคะ หอยหนูน่า เกลียดไหมคะ มันโคกนูน ขึ้นมาจนหนูไม่ชอบมันเลย" ปากพูดแต่มือก็ดึงผ้าถุงออก ทางปลายเท้า เธอก็มดูหอย ของเธอ แล้วเงยหน้าขึ้นมา

ยิ้มอาย ๆ กับน้าก้าน

“ของหนูมันยังไม่มี
ขนเลย ของเพื่อนหนูบางคน
อายุก็เท่าหนู ขนก็มีโตไปหมด”

ก้านไม่พูดไม่คุยอะไร
กับเด็กแววอีก เขาประคอง
หลังของเด็กแววให้นอนหงาย
ลง ยกขาสองข้างเธอยกขึ้น
และแบะออก เขาเข้าไปนั่ง
ยองๆ ประกบในง่ามขาของ
เด็กสาว จับปลายดอกเห็ด
ที่บานร่ำของเขาดูไปดูมาใน
รอยแยกที่อวบอูมของเด็กสาว
แววเสียวจนสะโพกสั่น

ต่อจากนี้อีกไม่นาน
เด็กแววก็ร้องครางไม่หยุด
ปาก เพราะน้าก้านของเธอ
เข็นท่อนเอ็นเกือบเท่าข้อมือ
เข้าไปในหอยของเธอจนมิด
ยันโคนจนได้ ถึงแม้ในง่ามขา

ของเด็กสาวจะแดงไปด้วย
เลือด ก้านก็ไม่สนใจ คง
กระแทกปั๊บ ๆ ต่อไปอย่าง
ไม่ยอมหยุด

แววเป็นเด็กที่อดทนพอใช้
เธอรู้สึกเจ็บอยู่เพียงเดียวเดียว
เธอก็หายเจ็บ พอหน้าก้าน
กระทุ้งของเธอมามาก ๆ เข้า
ความเจ็บของเธอก็หายไป
มีแต่ความเสียวกระสัน ความ
สนุกและตื่นเต้นดีใจ เธอ
ขยับเอวแอ่นสะโพกสวนการ
กระแทกของน้าก้านปั๊บ ๆ
อย่างไม่กลัวเป็นกลัวตาย
และหลังจากความเสียวสุข
ออกมาพร้อม ๆ กันแล้ว
เธอก็ถามน้าก้านว่า

“แบบนี้หนูจะมีผิวได้
แล้วหรือยังคะ”

อ่านต่อฉบับหน้า

เลขเด่น 'สไลด์สาว'

โดย อ. ยอด บางเสารง

งวดประจำวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2541

จุด ดาวเหนือ

9-2-5-8-3

เด่นบน **5 - 9**

ชุดบน **เต็ม - ติด**

925-583-253

25- 83 - 53

จุด ดาวใต้

7 - 3

เด่นล่าง **7**

ชุดล่าง **73 - 87**



FROM
ASUKA OGAWA

おがわあすか／1月7日生まれ、山羊座。
身長157cm、B82・W58・H80、血液型・A型。
趣味はスノーボード、サイクリング、ピアノ。
将来の夢はインテリアデザイナーという明日香くん。
好きなタイプは優しい人という女の子だ。









